

**CONGREGAZIONI GENERALI
DEI CARDINALI**

**ADORAZIONE EUCARISTICA
VESPRI
E
BENEDIZIONE EUCARISTICA**

BASILICA VATICANA, 6 MARZO 2013

EXPOSITIO SANCTISSIMÆ EUCHARISTIÆ

Si espone il Santissimo Sacramento.

Cantus expositionis

IESU, DULCIS MEMORIA

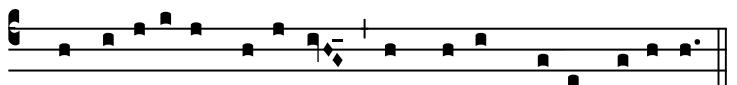
La schola:

1. Iesu, dulcis memória,
dans vera cordis gáudia:
sed super mel et ómnia,
eius dulcis præsentia.

L'assembléa:



2. Nil cáni-tur su- ávi- us, nil audí-tur iucúndi- us,



nil co-gi-tá-tur dúc-i- us, quam Ie-sus De- i Fí- li- us.

La schola:

3. Iesu, spes pæniténtibus,
quam pius es peténtibus,
quam bonus te quæréntibus!
Sed quid inveniéntibus?

L'assemblea:

4. Nec lingua va-let dí-ce-re, nec lítte-ra expríme-re:
expértus po-test créde-re quid sit Ie-sum di- lí-ge-re.

La schola:

5. Sis, Iesu, nostrum gáudium,
qui es futúrus prémium:
sit nostra in te glória
per cuncta semper sácula.

La schola e l'assemblea:

A- men.

Silenzio per l'adorazione e la preghiera personale.

AD VESPERAS

Ritus initialis

Il Celebrante:

De- us, in adiu-tó-ri- um me- um inténde.

L'assemblea:

Dómi-ne, ad adiu-vándum me fes-tí-na. Gló-ri- a

Patri, et Fí- li- o, et Spi-rí- tu- i Sancto. Sic-ut e-rat

in princí-pi- o, et nunc et semper, et in sá-e-cu-la

sáecu-ló-rum. A-men.

Hymnus

IESU, QUADRAGENARIÆ

La schola:

IV

1. Ie-su, quadra-gená-ri- æ di-cá-tor absti-nénti- æ,
qui ob sa-lú-tem ménti- um præcépe-ras ie-iú-ni- um,

L'assemblée:

2. A-désto nunc Ecclé-si- æ, a-désto pæ-ni- ténti- æ,
qua suppli-cá-mus cérnui- i peccá-ta nostra dí-lu- i.

La schola:

3. Tu retroácta crímina
tua remítte grátia
et a futúris ádhibe
custódiam mitíssime,

L'assemblée:

4. Ut, expi- á- ti ánnu- is compuncti- ó- nis ácti- bus,

tendámus ad paschá-li- a digne co-lénda gáudi- a.

La schola:

5. Te rerum univérsitas,
clemens, adóret, Trínitatis,
et nos noví per véniam
novum canámus cáanticum.

La schola e l'assemblée:

A- men.

Psalmodia

Antiphona 1

La schola:

VII c

Convérite iam, Dómi-ne, * capti-vi-tá-tem nos-
tram sic-ut torrens in austro. E u o u a e.

Psalmus 125 (126) Gaudium et spes in Deo

Sicuti socii passionum estis, sic eritis et consolationis (2 Cor 1, 7).

La schola si alterna all'assemblia:

In converténdo Dómi-nus capti-vi-tá-tem Si- on, * facti
sumus qua-si somni- ántes.

Tunc replétum est gáudio os nostrum, *
et lingua nostra exsultatióne.

Tunc dicébant inter gentes: *

«Magnificávit Dóminus fácer cum eis».

Magnificávit Dóminus fácer nobíscum; *

facti sumus lætántes.

Convérite, Dómine, captitátem nostram, *
sicut torréntes in austro.

Qui séminant in lácrimis, *
in exsultatióne metent.

Eúntes ibant et flebant *

semen spargéndum portántes;
veniéntes autem vénient in exsultatióne *
portántes manípulos suos.

Glória Patri et Fílio *

et Spirítui Sancto,
sicut erat in princípio et nunc et semper *
et in sácula sáculórum. Amen.

Antifona

La schola e l'assemblia:

Convérite iam, Dómine,
captitátem nostram sicut torrens in austro.

Antiphona 2

La schola:

I g

Ni-si tu, Dómi-ne, * servá-bis nos, in va-num
ví-gi-lant ó-cu-li nostri. E u o u a e.

Psalmus 126 (127)
Vanus labor sine Domino

Dei aedificatio estis (1 Cor 3, 9).

La schola si alterna all'assemblia:

Ni-si Dómi-nus æ-di-fi-cá-ve-rit domum, * in va-num
la-bó-rant, qui æ-dí-fi-cant e- am.

Nisi Dóminus custodíerit civitátem, *
frustra víglat, qui custódít eam.

Vanum est vobis ante lucem súrgere et sero quiéscere, †
qui manducátis panem labóris, *
quia dabit diléctis suis somnum.

Ecce heréditas Dómini filii, *
merces fructus ventris.
Sicut sagittæ in manu poténtis, *
ita filii iuventútis.
Beátus vir, qui implévit pháretram suam ex ipsis: *
non confundétur, cum loquéatur inimícis suis in porta.

Glória Patri et Fílio *
et Spiritui Sancto,
sicut erat in princípio et nunc et semper *
et in sácula sáculórum. Amen.

Antifona

La schola e l'assemblia:

Nisi tu, Dómine,
servábis nos, in vanum víglant óculi nostri.

Antiphona 3

La schola:

I f

Grá- ti- as * a-gámus De- o, qui di- gnos
nos fe-cit in partem sortis sanctó-rum in lúmi-ne.

E u o u a e.

Et non repetitur in cantico

Canticum

Cf. Col 1, 12-20

Christus primogenitus omnis creaturæ
et primogenitus ex mortuis

La schola si alterna all'assemblia:

[Grátias agámus Deo Patri, *

qui idóneos nos fecit in partem sortis sanctórum in lúmine;]

qui e-ri-pu- it nos de po-testá-te te-nebrá-rum * et
tránstu-lit in regnum Fí-li- i di-lecti- ó-nis su- æ,

in quo habémus redemptióinem, *
remissióinem peccatórum;

qui est imágō Dei invisibilis, *
primogénitus omnis creaturæ,
quia in ipso cónrita sunt univérsa †
in cælis et in terra, *
visibilia et invisibilia,
sive throni sive dominatiónes *
sive principátus sive potestátes.

Omnia per ipsum et in ipsum créata sunt, †
et ipse est ante ómnia, *
et ómnia in ipso constant.

Et ipse est caput córporis ecclésiae; †
qui est princípium, primogénitus ex mórtuis, *
ut sit in ómnibus ipse primátum tenens,
quia in ipso complácuit omnem plenitúdinem habitare *
et per eum reconciliare ómnia in ipsum,
pacíficans per sanguinem crucis eius, *
sive quæ in terris sive quæ in cælis sunt.

Glória Patri et Fílio *
et Spirítui Sancto,
sicut erat in princípio et nunc et semper *
et in sǽcula sǽculórum. Amen.

Antifona

La schola e l'assemblia:

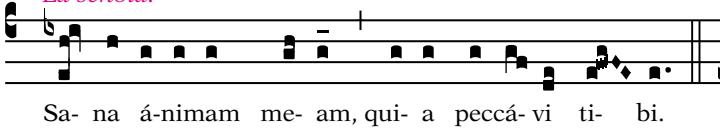
Grátias agámus Deo,
qui dignos nos fecit in partem sortis sanctórum in lúmine.

Lectio brevis**Phil 2, 12 b-15 a**

Cum metu et tremóre vestram salútem operámini; Deus est enim, qui operátur in vobis et velle et perfícere pro suo beneplácito. Omnia fácite sine murmuratióibus et hæsitationib, ut efficiámini sine queréla et símplices, filii Dei.

Responsorium breve*La schola:*

IV

*L'assembléa:**La schola:**L'assembléa:**L'assembléa:***Canticum evangelicum****Antiphona ad Magnificat***La schola:*

II d



Lc 1, 46-55
Exsultatio animæ in Domino

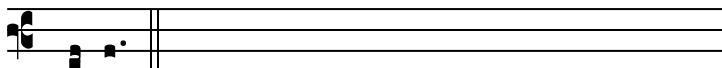
La schola:

1. Magníficat * ánima mea Dóminus,

L'assembléa:



2. et exultávit spí- ri-tus **me-** us * in De- o salva- to- re



me- o,

La schola:

3. quia respéxit humilitátem ancíllæ suæ. *
Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generatiónes,

L'assembléa:

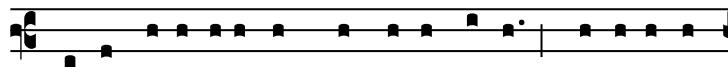


4. qui a fe-cit mi-hi magna, qui **po-**tens est, * et sanc-
tum nomen e- ius,

La schola:

5. et misericórdia eius a progénie in progénies *
timéntibus eum.

L'assembléa:



6. Fe- cit po-ténti- am in brá- chi- o **su-** o, * dispérsit su-



pérbos mente cordis **su-** i;

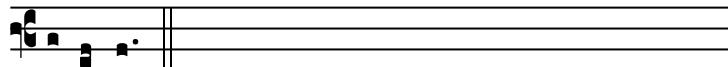
La schola:

7. depósuit poténtes de sede *
et exaltávit húmiles;

L'assembléa:



8. e-su-ri- éntes implé- vit **bo-** nis * et dí-vi-tes di-mí-sit



in-á-nes.

La schola:

9. Suscépit Israel púerum suum, *
recordátus misericórdiæ suæ,

L'assembléa:



10. sic-ut lo-cú-tus est ad patres **nostros**, * Ábra-ham et



sémi-ni e- ius *in sæ-cu- la.*

La schola:

11. Glória Patri, et Filio, *
et Spirítui Sancto.

L'assembléa:



12. Sic-ut e-rat in princí- pi- o, et nunc et **semper**, * et in



sæ-cu- la sæ-cu- ló-rum. A-men.

Antiphona

L'assembléa:

II d



Qui habet mandá- ta me- a et servat



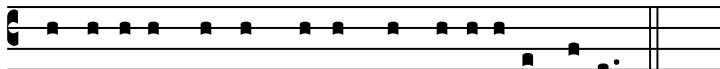
e- a, ille est qui dí-li- git me, di-cit Dómi-nus.

Preces

Il Celebrante:

Deum omnipoténtem et providéntem exaltémus.
Ipse scit ómnia quibus índiget pópulus suus,
sed vult nos primum de regno suo sollícitos.
Ideo acclamémus:

La schola:



R. Advé-ni- at regnum tu- um et iustí-ti- a e-ius.

L'assemblée ripete: Advéniat regnum tuum et iustítia eius.

Pater sancte, qui Christum ut pastórem animárum nostrárum dedísti, adéstó pastóribus et pólulis eórum diligéntiæ créditis, ne gregi desit cura pastórís,

- neque pastóribus obœdiéntia gregis. R.

Induc christiános, ut fraterna pietáte infírmis auxiliéntur,
- et ipsi Filio tuo in iis subvéniant. R.

Fac ut nondum Evangélío credéntes Ecclésiam tuam ingrediántur,
- eámque bonis opéribus semper ædificent in caritáte. R.

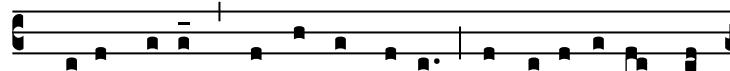
Da nobis peccatóribus véniam a te impetráre,
- et simul reconciliári cum Ecclésia tua. R.

Præsta, ut defúncti ad vitam tránsenant ætérnam,
- et semper tecum commoréntur. R.

Pater noster

Il Celebrante:

L'assemblée:



Pa-ter noster, qui es in cæ-lis: sancti- fi-cé-tur no-



men tu- um; advé-ni- at regnum tu- um; fi- at vo-lún-



tas tu- a, sic-ut in cæ-lo, et in terra. Pa-nem



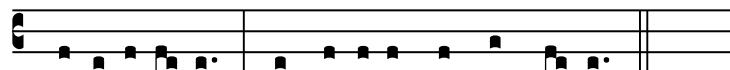
nostrum co- ti- di- á-num da no-bis hó-di- e; et di-



mítte no-bis dé-bi-ta nostra, sic-ut et nos dimít-



timus de-bi-tó-ri-bus nostris; et ne nos indú-cas in



tenta-ti- ó- nem; sed lí-be-ra nos a ma- lo.

Oratio conclusiva

Il Celebrante:

Præsta, quæsumus, Dómine,
ut, per quadragesimálem observántiam erudíti
et tuo verbo nutríti,
sancta continéntia tibi simus toto corde devótí,
et in oratióne tua semper efficiámur concórdes.
Per Dóminum nostrum Iesum Christum Fílium tuum,
qui tecum vivit et regnat in unitáte Spíritus Sancti, Deus,
per ómnia sácula sáculórum.

R. Amen.

BENEDICTIO EUCHARISTICA

TANTUM ERGO

La schola e l'assemblée:

III

1. Tantum ergo sacraméntum ve-ne-rémur cénu-
i, et antíquum documéntum no-vo cedat rí-tu- i;
præstet fi-des supplémentum sénsu-um de- féc-tu- i.
2. Ge-ni-tó-ri Ge-ni- téque laus et iu-bi-lá-ti- o, sa-
lus, honor, virtus quoque sit et bene-dícti- o; pro-ce-
denti ab utróque compar sit laudá-ti- o. A-men.

Oratio

Il Celebrante:

Orémus.

Deus, qui nobis sub sacraménto mirábili
passiónis tuæ memóriam reliquísti,
tríbue, quásimus,
ita nos Córporis et Sánguinis tui sacra mystéria venerári,
ut redemptiónis tuæ fructum in nobis iúgiter sentiámus.
Qui vivis et regnas in sǽcula sǽculórum.

R. Amen.

Il Celebrante dà la benedizione con il Santissimo Sacramento.

Acclamations

La schola intona e l'assemblea ripete:

Musical notation for the first acclamation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes and half notes on the G, A, and B lines.

1. Benedíctus De - us.

Musical notation for the second acclamation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes and half notes on the G, A, and B lines.

2. Benedíctum Nomen Sanctum e - ius.

Musical notation for the third acclamation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes and half notes on the G, A, and B lines.

3. Benedíctus Iesus Christus, verus Deus et verus homo.

Musical notation for the fourth acclamation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes and half notes on the G, A, and B lines.

4. Benedíctum Nomen Ie - su.

Musical notation for the fifth acclamation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes and half notes on the G, A, and B lines.

5. Benedíctum Cor eius sacra - tis - si - mum.

Musical notation for the sixth acclamation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes and half notes on the G, A, and B lines.

6. Benedíctus Sanguis eius pretio-sís - si - mus.

Musical notation for the seventh acclamation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes and half notes on the G, A, and B lines.

7. Benedíctus Ie-sus in sanctíssimo altáris Sacra-mén- to.

Musical notation for the eighth acclamation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes and half notes on the G, A, and B lines.

8. Benedíctus Sanctus Spí - ritus, Pa - rá - cli - tus.

Musical notation for the ninth acclamation. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes and half notes on the G, A, and B lines.

9. Benedícta excélsa Mater De - i, Maria sanc-tís - si - ma.

10. Benedícta sancta e - ius et immaculáta Con - cép -ti - o.
 11. Benedícta eius gloriósa As - súmp - ti - o
 12. Benedíctum nomen Ma - rí - æ, Vírginis et Ma - tris.
 13. Benedíctus sanctus Io - seph, eius castíssimus Spon - sus.
 14. Benedíctus Deus in Ángelis su - is, et in Sanctis su - is.
 A - - - men.

Il Celebraente ripone il Santissimo Sacramento nel tabernacolo.

Cantus repositionis
Psalmus 116

La schola si alterna all'assemblée:

VI
 1. Laudá-te Dómi-num, omnes gen- tes; * lau-dá-
 te e - um, omnes pópu - li.
 2. Quó-ni- am confirmá-ta est super nos mi-se-ri-cór-di-a
 e-ius, * et vé-ri-tas Dómi-ni manet *in æ- térum.*
 3. Gló-ri- a Pa-tri et Fí- li- o, * et Spí- ri- tu - i Sancto.
 4. Si-cut erat in princí-pi- o, et nunc, et semper, * et in
 sá-e-cu- la sáe-cu- ló- rum. A- men.

Antiphona mariana

AVE, REGINA CÆLORUM

La schola e l'assemblea:

VI

A- ve, Re-gi-na cæ-lo- rum, a-ve, Domina An-

ge-lo-rum: Sal-ve, ra- dix, sal-ve, por-ta, ex qua mundo

lux est or-ta. Gaude, Virgo glo-ri- o-sa, su- per om-

nes spe-ci- o-sa; Va-le, o valde de-co- ra, et pro

no- bis Christum ex-o- ra.

Riproduzione vietata

TUTTI I DIRITTI RISERVATI

A CURA DELL'UFFICIO DELLE CELEBRAZIONI LITURGICHE
DEL SOMMO PONTEFICE

(2013)

TIPOGRAFIA VATICANA