

REGOLAMENTO PER LE RIPRESE TELEVISIVE

Per ottenere l'autorizzazione ad effettuare riprese televisive in catacomba bisogna attenersi alle seguenti regole:

- a) con almeno 20 giorni di anticipo dalla data prevista per le riprese, dovrà essere presentata una richiesta scritta indirizzata al Segretario della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, – 00120 Città del Vaticano – tel. +39 06 4465610; +39 06 4467601; fax +39 06 4467625; e-mail: pcas@arcsacra.va, specificando la finalità delle riprese e il monumento da riprendere. Le riprese non prevedono in alcun modo la presenza di attori, pertanto dovranno avere esclusivamente finalità a carattere scientifico o documentaristico. Dette riprese dovranno essere effettuate con l'ausilio di attrezzature idonee agli ambienti ipogei (videocamere di piccole dimensioni, apparati illuminanti a luce fredda, gruppi elettrogeni e cavi elettrici). L'orario per le riprese sarà insindacabilmente stabilito dal Segretario della Pontificia Commissione e comunque compreso tra le 7:30 e le 18:00. Per le riprese da effettuarsi presso le catacombe aperte al pubblico i giorni disponibili saranno: il lunedì per le catacombe di Priscilla; il martedì per le catacombe di Domitilla; il mercoledì per le catacombe di S. Callisto; la domenica per le catacombe di S. Sebastiano e di S. Agnese;
- b) si dovrà corrispondere un addebito giornaliero per ogni monumento filmato di €500,00 quale compenso per la presenza di un fossore e per le spese relative all'opera di custodia e assistenza, per la durata massima di 4 ore, oltre la quale dovrà essere corrisposto un importo di € 100,00 per ogni ora o frazione di ora in eccedenza, da versare presso il nostro ufficio entro e non oltre 5 giorni prima della data delle riprese. Resta inteso che il corrispettivo per le ore in eccedenza verrà contabilizzato e fatturato successivamente alle riprese stesse. Tali pagamenti potranno, in alternativa al pagamento diretto, essere effettuati o con **assegno circolare intestato alla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra** o con **bonifico bancario**:

Unipol Banca S.p.A.

Filiale Roma

(IBAN) IT 94W0312703207000000020000

(BIC) BAECIT2B

intestato alla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

nella causale citare obbligatoriamente il numero di protocollo del documento

- c) dovrà essere versato, mediante addebito diretto con assegno bancario, o in alternativa con bonifico bancario, un deposito cauzionale di € 1.500,00, che sarà restituito al termine delle riprese al netto di eventuali detrazioni per danni causati durante le stesse, presso il nostro ufficio, nei giorni e nell'orario stabilito previo accordo telefonico, dietro esclusiva consegna del relativo modulo. Per ragioni contabili, si invita a ritirare la cauzione entro e non oltre 6 mesi dalla data delle riprese e previa consegna del documentario realizzato. Scaduto il termine previsto, la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra eserciterà il diritto di trattenere suddetta cauzione, da intendersi come liberalità dell'Ente richiedente per le intenzioni del Santo Padre. Si ricorda, qualora il versamento della cauzione fosse effettuato mediante bonifico bancario, che la Società richiedente dovrà obbligatoriamente fornire i dati bancari completi per la restituzione della stessa. Si precisa che, sarà addebitata alla Società richiedente la differenza tra la

cauzione versata e la somma spesa per il restauro e/o il ripristino dello stato dei luoghi per gli eventuali danni provocati dal personale ad affreschi e/o strutture catacombali durante le riprese;

- d) la Società richiedente è tenuta a consegnare entro e non oltre sei mesi, previa trattenuta della cauzione, una copia del documentario realizzato;
- e) Il richiedente riconosce che il copyright relativo a tutto il materiale ottenuto in fase di ripresa filmata resta prerogativa esclusiva della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra impegnandosi pertanto ad accompagnare tale materiale con la chiara attribuzione della titolarità dei diritti attraverso la dizione © Pontificia Commissione di Archeologia Sacra con la facoltà di essere opportunamente menzionati come realizzatori delle riprese filmate.

f) diritti di riproduzione:

Costi	Pubblicazione	Durata
€1.000,00	per una edizione in una lingua per un Paese	5 anni
€2.000,00	per una edizione in più lingue per un Paese	5 anni
€6.000,00	Per una edizione in più lingue per più Paesi (Mondiali)	5 anni

La Società proprietaria del filmato realizzato, trascorsi i 5 anni, può inoltrare richiesta alla Pontificia Commissione di Archeologia Sacra per il riutilizzo del filmato:

Costi	Pubblicazione	Durata
€500,00	per una edizione in una lingua per un Paese	ulteriori 5 anni
€1.000,00	per una edizione in più lingue per un Paese	ulteriori 5 anni
€3.000,00	Per una edizione in più lingue per più Paesi (Mondiali)	ulteriori 5 anni

Diritti elettronici multimediali (CD-ROM, DVD, BD, ecc.)

Costi	Pubblicazione	Durata
€1.500,00	per una edizione in una lingua per un Paese	
€3.000,00	per una edizione in più lingue per un Paese	
€6.000,00	Per una edizione in più lingue per più Paesi (Mondiali)	

Diritti per Internet e TV ON DEMAND

Costi	Pubblicazione	Durata
€3.500,00	Diritti Mondiali	

- g) I diritti di riproduzione televisivi non sono cedibili in perpetuo;
- h) non è consentita l'estrapolazione delle immagini realizzate per altri programmi prodotti dall'Ente richiedente o altre reti nazionali o internazionali;
- i) l'accordo è soggetto alla normativa vigente nello S.C.V.. Per ogni controversia inerente l'applicazione o l'interpretazione delle norme di cui al presente accordo sarà unicamente competente a giudicare un arbitro eletto di comune accordo tra le parti o, in mancanza, dal Presidente del tribunale dello S.C.V.. L'arbitro giudicherà secondo equità seguendo le regole di procedura ritenute più opportune.

Il Segretario

Per presa visione ed accettazione del richiedente: _____

Data: _____

INTESTAZIONE DELLA FATTURA:

(da compilare sempre)

Nome e cognome.....
 Istituzione.....
 Codice fiscale/P. IVA
 Indirizzo
 CAP Città.....
 Nazione.....
 Tel. Fax
 e-mail.....