



# الكرسي الرسولي

الزيارة الرسولية إلى المكسيك

18-12 فبراير / شباط 2016

عظة قداسة البابا فرنسيس

الزيارة الرسولية إلى مكسيكو

القدّاس الإلهيّ في سان كريستوبال دي لاسكاساس

مركز البلدية الرياضي

15 فبراير / شباط 2016

## [Multimedia]

"شريعة الربّ كأملة تُعيشُ النَّفسَ" (مز 19، 8): هكذا يبدأ المزمور الذي سمعناه. شريعة الربّ كاملة؛ ويقترح الكاتب تعداد كلّ ما يمكن لهذه الشريعة أن تحدث في من يسمعها ويتبعها: تُعِشُ النَّفسَ، وتُعَقِّلُ البَسيطَ، وتُفَرِّحُ القلبَ، تُثَبِّتُ الدِّربَ (را. مز 19، 8 - 9).

هذه هي الشريعة التي أعطها موسى لشعب إسرائيل، الشريعة التي من شأنها أن تساعد شعب الله على أن يحيا بالحرية التي دُعيَ إليها. شريعة تطلب أن تكون نورا لخطى شعب الله وأن ترافق حجه. شعب كان قد اختبر العبودية واستبداد فرعون، كان قد اختبر المعاناة والمعاملة السيئة، إلى أن قال الله "كفى!"، إلى أن قال الله: "ليس بعد!". لقد رأيتُ الآلامَ، وسمعتُ الصراخَ، لقد أدركتُ محتتها (را. عز 3، 9). وهنا يتجلّى وجه إلهنا، وجه الآب الذي يتألّم إزاء الألم، والمعاملة السيئة، والظلم في حياة أبنائه، وتصبح كلمته، شريعته رمز للحرية، رمز للفرح، والحكمة والنور. اختبار، واقع يرنّ صداه في تلك العبارة التي تولد من الحكمة الي نشأت في هذه الأرض منذ زمن بعيد والتي يتلوها البوبولفوه (PopoIvuh) على هذا النحو: "طلع الفجر على جميع القبائل المجتمعة. فشفي وجه الأرض للحال بفضل الشمس" (33). طلع الفجر للشعوب التي سارت لمرات عديدة في مختلف ظلمات التاريخ.

هناك توفيق في هذه العبارة إلى العيش بحرية، توفيق له طعم أرض الميعاد، حيث لا يتعامل الناس بالظلم والمعاملة السيئة والانحطاط. ففي قلب الإنسان وفي ذاكرة الكثير من شعوبنا، قد كُتِبَ توفيق إلى أرض، وإلى زمن تتفوق فيه الأخوة على الاحتقار، ويتغلب فيه التضامن على الظلم، ويُلغى السلامُ العنفَ.

إن أبانا لا يشاركنا هذا التوفيق وحسب: بل قد أيقظه بنفسه، وبوقظه أيضًا بإعطائنا ابنه يسوع المسيح. فيه نجد تضامن الآب الذي يسير إلى جنبنا. به نرى كيف أن تلك الشريعة تتجسّد، ويصبح لها وجه وتدخل التاريخ كي ترافق وتساند

شعبه؛ وتصبح الطريق والحق والحياة كي لا يكون للظلمات الكلمة الأخيرة وكي لا يتوقف الفجر عن البزوغ على حياة أبنائه.

بأشكال كثيرة وبطرق عدّة قد أرادوا أن يُسكتوا وأن يَمحووا هذا التوق، بطرق عدّة حاولوا تخدير أرواحنا، وبأشكال عدّة ادّعوا بإغراق حياة أطفالنا وشبابنا في سباتٍ عميقٍ مملّحين بأنه ما من شيءٍ يقدر أن يتغيّر أو أنها أحلام مستحيلة. ولكن الخليقة، إزاء هذه الأشكال، تعرف كيف ترفع صوتها: "أختنا هذه تحتجّ على الأذى الذي نلحقه بها، بسبب الاستعمال غير المسؤول وانتهاك الخيرات التي وضعها الله فيها. لقد نشأنا معنقدين أنها مُلكيّة لنا وبأننا المسيطرون عليها ومباح لنا أن ننهبها. إن العنف القاطن في القلب الإنساني المجروح بالخطيئة يظهر أيضًا من خلال أعراض المرض التي نلاحظها في التربة وفي المياه وفي الهواء وفي الكائنات الحيّة. لهذا، فمن بين الفقراء الأكثرَ تعرضًا للإهمال ولسوء المعاملة، توجد أرضنا المظلومة والمُخرّبة، التي "تَبْنُ مِن آلامِ المَخَاضِ" (روم 8، 22)" (الرسالة العامة كن مسبحًا، 2).

إن التحدي المناخي الذي نعيشه مع جذوره البشرية تخصّصًا جميعًا وتولّد فينا التساؤلات. لا يمكننا بعد أن نقف وكأن شيء لم يكن إزاء إحدى أكبر الأزمات البيئية في التاريخ. وفي هذا الأمر، لديكم أتم الكثير لتعليمنا، ولتعليم البشرية. إن شعوبكم، كما اعترف به أساقفة أمريكا اللاتينية، تعرف كيف تبنى علاقة ونام مع الطبيعة، التي يحترمونها بكونها "مصدر غذاء، بيت مشترك ومذبح المشاركة الإنسانية" (وثيقة أباريسيدا، 472).

مع ذلك، فقد أسىء فهم شعوبكم وتمّ استبعادها من المجتمع مرّات عديدة وبطريقة منهجيّة ومنظمة. فالبعض قد اعتبر أعمالها وثقافتها وتقاليدنا أقل أهمية. والبعض، مسحورون بالسلطة والمال وقوانين السوق، جرّدوها من أراضيتها وقاموا بأعمال تلوثها. ما أتعس هذا! وكم يكون مفيد لنا جميعا لو قمنا بفحص ضميرنا وتعلّمنا أن نقول: المغفرة! المغفرة إخوتي! إن عالم اليوم، وقد أفسدته ثقافة الاستبعاد، إنه بحاجة إليكم!

إن شبيبة اليوم، المعرضة لثقافة تحاول إلغاء كلّ الثروات الثقافية وميزاتها ناشدة إلى عالم متجانس، هي بحاجة ألا تفقد حكمة شيوخها! عالم اليوم، وقد أخذته البراغماتية، بحاجة إلى أن يتعلم من جديد قيمة المجانية!

إننا نحتفل الآن باليقين بأن "الخالق لا يتركنا، لا يتراجع أبدا في تدير محبته، ولا يندم على أنه خلقنا" (الرسالة العامة كن مسبحًا، 13). نحتفل باستمرار بموت وقيامه يسوع في كلّ عمل نقوم به تجاه أصغر إخوتنا. لنشجّع بعضنا على المثابرة في كوننا شهود لآلامه وقيامته، مجسّدين الآية "شريعة الربّ كاملة تُعِشُّ النَّفْسَ".

\*\*\*\*\*

©جميع الحقوق محفوظة – حاضرة الفاتيكان 2016