



الكرسي الرسولي

ايلوغونم ىلا ةيلوسرلا ةرايزلا

سيسنرف ابابلا ةس ادق ةظع

راتابنالؤا في فيضايرلا "Steppe Arena" انب لخاد يهلإل س ادقلا في

2023 ربتبس/لولايا 3 دحالا

[Multimedia]

الـةـبـدجـمـةـلـحـاقـضـرآكـ. يـدـسـجـقـاتـو يـسـفـن تـئـمـظـكـيـلـا [...] مـهـلـلـأ": انـيـلـص رومـزمـلا تامـلكـب يـتـلـا يـراـحـصـلـا طـسـو يـف ، انـتـايـح ةـلـحـر قـفـارت ةـعـئـارـلا ةـالـصـلا هـذـه . (2 ، 63 رومـزم) "اهـيـف ءـام يـف انـدـحو انـسـل : ةـرأسـلا يـرـشـبـلا كـردن ةـلـحـاقـلـا ضـرأـلا هـذـه يـف . اهرـبـع نأ يـلـا نـووعـدم نـحن خـارصـى قـبـي نـلو . دـبـأـلا يـلـا ءـادـج انـتـايـح لـعـجـت نأ ةـلـحـاقـلـا انـقـطـانـم رـدقت نـلو ؛ انـتـريـسـم شـطـع ءـاورالـيـلـا سـدقـلـا حـورـلا ءـام انـحـنـمـيـل هـنـبـا بـآـلا هـلـلـا لـسـرأ . ءـومـسـم رـيـغ انـشـطـع انـل نـيـبـي – لـيـجـنـإـلا يـف لـيـلـق لـبـق هـانـعـمـس دقـل - ءوسـيـو . (10 ، 4 انـحـويـي عـجـار) انـسـوفـن وهـو ، بـيـلـصـلـا يـتـح ، ةـيـاهـنـلـا يـتـح وهـه يـف راسـي ذـلـا ، بـحـلـا قـيـرط هـنـا : انـشـطـع ءـاورالـيـلـا قـيـرطـلـا (24- ، 16 يـتـم عـجـار) "ديـج نـم اهـدـجـنـل انـتـايـح دقـف نأ يـلـا و" هـعـابـتـا يـلـا بـيـلـصـلـا يـلـع نـم انـوعـدي (25).

انـشـطـع يـوري يـذـلـا بـحـلـاو انـيـف نـكـسـي يـذـلـا شـطـعـالـا : نـيـتـركـفـلـا نـيـتـاه دنع آعم فـقـوتـنـلـا .

نأل هـلـلـا يـلـا خـرـصـي رومـزمـلا بـحـاص . انـيـف نـكـسـي يـذـلـا شـطـعـالـا فـرـعـن نأ يـلـا نـووعـدم نـحن ، آلـوـأ ضـرأ : ايلوغونم لثم ضرأ في صاخ يدص اهل هتاملك . ءارحصـلا هـبـشـت هـتـايـحو ، هـقـرحـي شـطـعـالـا يـف ةـلـحـاقـلـا هـنـأب اـضـيـا زـيـمـتـت هـنـكـلو ، ةـفـاقـثـلـاب ةـئـيـلـم ضـرأ و خـيـرأتـلـاب ةـيـنـغ ، ةـعـسـاش هـجـوب رـكـذي رـمأ وهـو ، هـبـعـتـو رـيـسـلـا لـامـج يـلـع مـكـنـم نـوريـثـكـلـا داتـعا دقـل . اهـيـراـحـصـو اهـبـوهـس يـف ، ماع لكـشـبو ، مـيـهـاربا ءروص يـف ةـلـثـمـتـمـلا ، سـدقـمـلـا باتـكـلـا ةـيـنـاحـور هـجـوأ نـم يـسـاسـأ يـلـا نـولـحـتـرم لـحـر " انـلـك ، ةـقـيـقـحـلـا يـف : حـيـسـمـلـا ءوسـيـل ذـيـمـلـت لـك يـفو ، لـيـئـارسـا بـعـش يـتـلـا ءـارـحـصـلـا نـا فـلـذـل . بـحـلـا يـلـا نـوشـطـعـتـم نـورفـاسـمـو ، ةـداعـسـلـا نـع نـوـثـحـاب جـآـج ، " هـلـلـا

يَقْنَلْ اَمَلْ اِىلْ اِةَشَطَعَلْ اِةَلْحاقِلْ اِضْرالْ اِنْحَن: اِنْتايْح اِىلْ اِريشْت رومزملْ اِبحاصْ اِهبْ اِنْرَكْذِي
 يذَلْ، يِقِيْقِحْلْ اِحْرْفَلْ رَسْ فاشْتكْ اِىفْ بَغْرِيْ يذَلْ اِنْبَلْقْ وِهْ. قِيْمَعْلْ اِنشَطَعْ يورِيْ اَم اِىلْ
 اَشَطَعْ اِنلِخادْ يِفْ لِمَحْنْ نَحْن، مَعَن. اِنْتايْحْ يِراَحْصْ طَسُوْ يِفْ يْتَحْ اِنْدَنْسِيْ وِ اِنْقَفاريْ نَأْ نَكْمِيْ
 اِنْتاطاشَنْ لْ عَفادَلْ نَعُو، اِنْتايْحْ فِدَهْ وِ يَنْعَمْ نَعْ شَحْبْ اِةَلْاِحْ يِفْ نَحْن. يوتْرِيْ اِةَداعَسَلْ اِىلْ
 يذَلْ وِهْ هِدْحَوْبَحْلْ نَأْل، بَحْلْ اِىلْ اِنوشَطَعْتَمْ صاخْ لِكشْبْ نَحْنُو. مويْلْ اِهبْ موقنْ يِتْلْ
 لِمَجْبْ عتْمْتَسَنْ اِنلِعْجِيْ وِ، اِةَقْتَلْ اِىلْعْ اِنسَفْنَأْ حْتَفِيْ وِ، اِقْحْ شِيْعَنْ اِنلِعْجِيْ وِ، اِقْحْ اِنْعَبْشِيْ
 اِىلْعْ رَمالْ ذِخْ اِيْ. شَطَعْلْ اِذِهْ اِىلْعْ بِيْجِيْ يِحْيِيْ سَمْلْ اِنامِيْ اِىلْ، اِزْعالْ اِتاوْخالْ وِ اِوْخالْ اِهيْ. اِةايْحْلْ
 رِيْبَكْلْ اِنْرَسْ نَأْل! اِل: لئِادْبَلابْ وَاْ تانْكْ سَمْلابْ هتئِدهْتْ لَواحِيْ اِوْ هليْزِيْ اِوْ. دَجْلْ لِمَحْم
 اِنئِاقِلْ يِتْ اِيْ يذَلْ اِةَبْحَمْلْ هَلْ، يِحْلْ هَلْ اِىلْعْ اِنسَفْنَأْ حْتَفِيْ هَنْ: شَطَعْلْ اِذِهْ يِفْ نَمْكِيْ
 اِننِيْ بامِيْ فِ تاوْخاْ وِ اِوْخاْ وِ هءانْبأْ اِنلِعْجِيْ لْ.

يِفْ اِنشَطَعْ تانْكْ اِىلْ وِ اِةَلْحاقِلْ. اِنشَطَعْ يورِيْ يذَلْ بَحْلْ: اِةِيْنائِلْ اِةَرْكْفَلْ اِىلْ نَأْلْ اِيْتانُوْ
 يِحْيِيْ سَمْلْ اِنامِيْ اِىلْ نومضْمْ وِهْ اِذِهْ. اِنشَطَعْ يورِيْ يذَلْ بَحْلْ يِفْ رَكْفَنْ لْ نَأْلْ وِ، قِيْمَعْلْ وِ اِةايْحْلْ
 نَأْ دِيْرِيْ وِ، حْيِيْ سَمْلْ اِعوسِيْ هَنْبَابْ، اِنلْ اِنْمُوْ، يِنْمُوْ، كَنْمْ اَبِيْرُقْ راصْ، اِةَبْحْمْ وِهْ يذَلْ، هَلْ لْ
 اِننَأْ وِ اِنايْحْ اِعْرَشَنْ، حْيِيْ حَصْ اِذِهْ. اِةَداعَسَلْ اِىلْ اِكشَطَعُوْ، كَمالْحاْ وِ، كَبْعَتُوْ، كْتايْحْ يِفْ كِكْراشِيْ
 اَمَلْ اِنلْ مَدْقِيْ وِ اِنْبِيْنْتَعِيْ هَلْ لْ نَأْ اَضِيْ اِحْيِيْ حَصْ نَكْلْ، اَمْ نودبُوْ اِةَلْحاقُوْ، اِةَرْفَقْمْ ضراْ
 رطخْ نَمْ اِنرْحِيْ وِ اِنْدَجِيْ وِ اِنْيِفْ قَفْدْتِيْ يذَلْ اِيْحْلْ حورْلْ اَمُوْ، اِنشَطَعْ يورِيْ يذَلْ يِفْ اَصْلْ
 نَحْنْ اِننَأْ اِنسَفْنَأْ اِنْفَرَعْ نَأْ، سَنْسِيْ طَسْغْ اِسِيْ دَقْلْ لَوَقِيْ. اَمَلْ اِذِهْ اِنْيَطَعِيْ عوسِيْ. فافْجْلْ
 اِرارْمْ اِنرَبْتخْ نَأْ، عاقوالْ يِفْ (3، 62 رومزملْ يِفْ). "يوترنْ نِيْحْ اَضِيْ اِنسَفْنَأْ فَرَعَنْسْ، شاطَعْلْ
 سِيْ دَقْلْ هَفاضْ اِمْ اِىسَنْنْ اِلْ اِبْجِيْ، اِةَلْحاقِلْ اِضْرالْ وِ اِةَدْحولْ وِ اِءارْحَصْلْ اِنْتايْحْ يِفْ
 مَعَن. [...] هتْمَلْ كِىْدَنْ اِنْيِلْ اِىلْ لَسْرِيْ اِءارْحَصْلْ اِذِهْ يِفْ رُوخَنْ اِوْ عَقَنْ اِىلْ يْتَحْ": سَنْسِيْ طَسْغْ
 يِفْ اِقِيْرطْ اِنلْ حَتَفْ وِ هَلْ لْ اِنْمَحَرْ [...]. هئِاورالْ كِلْذْ دَعْبْ يِتْ اِيْ هَنْكْلْ، شَطَعْلْ اِبْ رَعَشَنْ اِنلِعْجِيْ
 يِفْ اِةِيْزَعْتَلْ اِناطَعُوْ. اِءارْحَصْلْ يِفْ اِةايْحْلْ قِيْرطْ وِهْ اِذِهْ وِ، حْيِيْ سَمْلْ اِعوسِيْ اِنْبَرْ وِهْ اِءارْحَصْلْ
 يِتْحْ سِدَقْلْ حورْلْ اِبْ هِيْظَعْ وِ اِلْمُوْ، اِءارْحَصْلْ يِفْ اَمَلْ اِنلْ مَدْقْ. هتْمَلْ بْ نوظَعْ اِوْ لْمَهْ وِ اِءارْحَصْلْ
 اِهيْ، تامْلْ لْ اِذِهْ (8، 3، هَسْفَنْ عَجْرْمْلْ) "اِةِيْ دَبالْ اِةايْحْلْ اِىلْ اِدْعَصِيْ اَمْ عوبْنِيْ مَهِيْ فِ نَوَكْتِيْ
 اِةَرِيْغْ صِلْ اِةِامْجَلْ اِهبْ رَعَشْتْ يِتْلْ اِبْعاتْمَلْ يِفْ وِ اِةايْحْلْ يِراَحْصْ يِفْ: مَكْخِيْراتْ بْ رَكْدْتْ، اِزْعالْ
 نِيْذَلْ نِيْلَسْرْمْلْ وِ اِنْيَطَعْ اِوْ لْ لالْخْ نَمْ اِصاخْ وِ، هتْمَلْ كِ اَمْ مَكْصَقْنِيْ نَأْبْ هَلْ لْ اِحْمَسِيْ اِ
 نَأْ: اِنامِيْ اِىلْ اِمئِادْ اِنْدِيْعْتْ اِةَمْلْ كِلْ وِ. اِةَمْلْ كِلْ لِمَجْ نوعْرزِيْ هَبُوْ، سِدَقْلْ حورْلْ مَهْ حَسْمْ
 سَنْنْ اِلْ. اِقْحْ اِنشَطَعْ يورِيْ هِدْحَوْبَحْلْ نَأْل. اِةَبْحْمْ اِةَمْدَقْتْ اِنْتايْحْ نَمْ عِنصَنْلْ اِنْبَحِيْ هَلْ لْ اِىلْ
 اِقْحْ اِنشَطَعْ يورِيْ هِدْحَوْبَحْلْ.

مالكْ سِرطْبْ لِبْقِيْ مَلْ. لوسرْلْ سِرطْبْلْ دِيْدَشْ مالمْ كَبُوْ مويْلْ لِيْجَنْ اِىفْ عوسِيْ هَلْ اِقْ اِمْ اِذِهْ
 اِىلْعْ توملْ وِ مالمْ اِلْ اِزاتْجِيْ نَأْ وِ، بَعْشَلْ اِةَداقْ هَمَهْتِيْ نَأْ وِ، مَلْ اِتِيْ نَأْ اِبْجِيْ (عوسِيْ وِهْ) هَنْ اِعوسِيْ
 - هَلْ اِةَبْسَنْلَابْ هَنْ اِلْ، اَطْخْ اِىلْعْ هَنْ اِبْ عوسِيْ عِنْقِيْ نَأْ دويْ ناكْ وِ، جْتَحْ وِ، سِرطْبْ هَضْرَاعْ. بِيْلْ صِلْ
 بِيْلْ صِلْ اِىلْعْ تومِيْ نَأْ نَكْمِيْ اِوْ، مَزَهِيْ نَأْ حْيِيْ سَمْلْ نَكْمِيْ اِلْ - اِذِكْ اِرارْمْ رَكْفَنْ اَضِيْ اِنْحَنْ وِ
 يِهْ هِذِهْ هَرِيْ كَفْتْ اِةَقِيْرطْ نَأْل، سِرطْبْ عوسِيْ بَرْلْ اَخْبُوْ. هَلْ لْ هَنْعْ يِلْخْتْ مَرَجْمْ لثْمْ، اِقْ اِلْ طِ
 اِةَطْلْسَلْ وِ اِحْجَنْ لْ نَأْ اِنْرَكْفْ نَأْ، نَحْنُوْ. (21-23، 16، يْتَمْ عِجارْ) هَلْ لْ اِبْسَحْبْ اِلْ، "مَلْعالْ اِبْسَحْبْ"
 يَأْ اِىلْ اِيْ دُوْتْ اِىلْ يِتْلْ، اِيْنَدَلْ حورْ اِةَلْقَعْ هِذَهْفْ، اِنْتايْحْ شَطَعْ يورْتْ يِتْلْ اِيْ اِةِيْ دَامْلْ رومالْ وِ
 نَمْ: "قِيْرطْلْ اِىلْعْ اِنلْدِيْ فِ عوسِيْ اَمْ. لِبْقْ يِذْ نَمْ اَفافْجْ رثْ كَأْ اِنكْرْتْتْ، سَكْعَلْ اِىلْعْ لِبْ، رِيْخْ
 صِلْخِيْ نَأْ دِيْرِيْ يذَلْ نَأْل، يِنْعَبْتِيْ وِ هَبِيْلْ صِلْ لِمَحْيِيْ وِ هَسْفَنْ يِفْ دَهْزِيْلْفْ، يِنْعَبْتِيْ نَأْ دَاراً
 (24-25، 16، يْتَمْ) "اهْدَجِيْ هَنْ اِفْ يِلْ بَسْ يِفْ هتايْحْ دِقْفِيْ يذَلْ اَمْ وِ، اهْدِقْفِيْ هتايْحْ

يف دجوي. جيسملا بيلص لبون نأ: قيرطالا اذه وه لصفألا قيرطالا، تاوخألا ؤوخألا اهيا
اهلذبت امدنعو، كتايح دقت امدنع: هيلع دتَعَن مل يذلاو مدأصل رَ بَخَل اذه ؤيحيسملا بلق
ؤينأجم ؤيطلع امدنعو، ؤبَحملاب مزتلت تنأواهب رطاخت امدنعو، ؤمدخالا يف اءسب
كبلق يف اءالسو، ينفيا ال اءرف كءلءاد يف بءسءو، ؤرفاوكيلا ءوعء ذئنيء، نيرءال
يلاءا مالسا للاءءءاب نءنو. كءنسا كسفن يف ؤوقو.

مكل اهفشكي نأ عوسي ديري يءلاو، اهفشءن نأ لاء عوسي انوعدي يءلا ؤيقيءالا يه هءه
ال: ءاءءس نوكنل اءلس يوذ وأ ءايرءا وأ اءابك نوكن نأل يءا ال: هءه ايلوغم نء ضرألو، آءيمء
يقيءالا ءرفلا انءنمي طقف بءلاو، انءارج يفشيا طقف بءلاو، انءولق يوري طقف بءلا
انل هءءفو عوسي هءيا انءلء يذلا قيرطالا وه اذهو.

سربل عوسي بءلا اهلاء يءلا ؤمءلا لاء لءصنل، تاوخألا ؤوخألا اهيا، آضيأ نءن ذلاء
الو، اهيا ريسأ يءلا قيرطالا سفن بءءا، يذيمءل نء يءا، (23، 16 ءءم) "ايءارو! بءسنا"
لء ريسلا نم نءمءنسا، سءقلا ءورلا ؤيسملا ؤمعن بء، مء. ملاءال بسءب رءفء ءءء
، ؤيويءلا ؤيصفءالا ؤينانألا ؤبءامو، ءاذلا راءنل ؤبءملا ينعء امدنع ءءء. ؤبءملا قيرط
ينءي أناءءا ؤيصفءالا اءءء فءلءي اءء لء نأ آءيءص ناك نل ؤنأل. ؤوخألا شيعن نأب ؤرءاءملاو
لء نم انءايء ءقفن امدنع ؤنأ رءكأ ءيءص ؤنأف، بيلءالا لء ءعصن نأ لاء رارءضالا
ءبال لاء ءرفلاو بءلاب ؤئيلم، ؤرفاواهيا عوسي بءلا انءنمي، لءءنل.

ايلوغم نل لاء ؤيلوسءلا ؤرايءلا

سيسنرف اءبال ؤسءقل رءش ؤمءك

راءابنأل وءا يف يضايرلا "Steppe Arena" ءانب لءاء يءلال سءءقلا مءء يف

2023 رءمءب س/لوليا 3 ءءال

ءنوك ءنوه فقساو، قبالءلا ءنوك ءنوه فقسا، نيءفقسا لاء نيءوخألا نيءه روضءه ءنأ نأ ءوا
لصفألا هءك بءشءل لءنمءا. لءبءلا ينيءصلا بءشءلا لاء ؤءءء لءسءال، يلاءال
نيءيحيسم اونوكي نأ نيءنيءصلا كءلءواءلا نم بءلءا! ءمءا ءءقءلاو، رارمءسالاو
آءيمء مكل اءكش. نيءلءاص نيءنءاومو نيءلءاص

مءالا هءه يف مءنل مءلق! مءءءه لء اءكشو، ؤفايءنل بءاص، مءءاملك لء اءكشو

تقلطن دقل، حيحص اذه. ايلوغنم يف يذلا هللا بعش يلع زيزع وه مك ديلا سمل متسمل
 هللا ركشأ نألاو، مكيلع فرعتأو مكب يقلتأ نأ يف عبغرو، ريبك بقرتب هذه جحلا دلحري ف
 مك نألا أركش. أريغص ناك نم يف مبيطع أرومأ ققحي نأ بحّي وه مك لالخ نم نألا، مك لجا نم
 نيديكأ اونوكو، فوخ نودبو وعادوب مامألا يلا اوري س. نوقد اص نونطاومو نوحلاص نوويحي سم
 رظني وأدحا يسني ال نونحلا هللا رظن نأ اودكأتو، مك عجش تو مك نم عبيرق أهلك ةسينكلا نأ
 هئانبأ نم دحاو لك يلا بحب.

انه يلا اومدق نيذلا اقدصألا لكو، تاسرر كملاو نيسرر كملاو ةنهكلاو ةفقا سالا ةوخالا ييحا
 يتلاو، ةعسا شالا ةوي سالا ةراقلا نم ةعونتم قطانم نم ةصاخو، ةفلتخم نادلب نم
 نودعاسي نيذلا صاخالا يركش نع ربعا. ةريبك ةدومب أهقناعأو مويلا اهيف نوكنأ نأ ينفريشي
 أي دامو أي حوراه نودنسيو ةيلحملا ةسينكلا

سيئرلا ديسلا ركشأ: ةموكحلا نم ةمهم دوفو، اقل لك يف، ترضح، مأيالا هذه يف
 سمل تسمل. اهبا اوماق يتلا تاريضحتلا لك يلعو، مهمركو مهلابقتسا يلع تاطلسلاو
 أركش: يديلققتلا مركلا ديلا

رمتسنل: نأ دألا رئاس نم وىرخألا ةيحي سمل فئاوطلا نم تاوخألاو ةوخالا ةراحب أضيأ ييحا
 ةريثك تاعارصو بوبورح فسألا هبوشت ملاع يف مالس رذب نكنلو، ةوخألا يف أعم ومنلا يف

اولعجيل، ةليوط ةدمو أريثك اولمع، انه اولمع نيذلا لك يلا يركش عم ةصاخ ةركف هجوا نأ دواو
 ةالصلاب اهل اورضح نيذلا لك يلاو، ةليمحو ةنكمم ةرايزلا هذه

لعفل نم قتشت ةيلوغنملا ةغللا يف "أركش" ةملك نأب انتركدقل، ةفايئنا بحاص
 ةجهبالب عيلم يركش نألا، ةيلحملا ةغلل عئارلا سدحلا اذه عم محسن يركش. "جهتبا"
 مأيالا هذه يف يلمت مدق مك نألا، يلوغنملا بعشلا اهيا، مك ل ليز ركش هئا. رورسلاو
 مك نألاو، ةايحلا بناوج طسبأ ريدقتل مك يف ةعوبطملا ةردقلا يلع أركشو، مك تقادص
 لك ةي مويلا ةايحلا قئاقد نولوت مك نألاو، ديلاققتلا عم تاقالعال يلع مك تمكحب نوظفاحت
 مامته او ةياع

بألا ةالصب يئر كذي ضرألا هذه يف هب لافتحالا. "ايتسراخفإلا" وه، ركش لعف وه سادقلا
 100 لبق هللا يلا هعفر يذلا، (Pierre Teilhard de Chardin) نادرش يد راليت ريبب يوعوس يلا
 كروضحل، بر اي، دجسا: "يلاي ام لاق. انه نم أديعب سيل، سودروا عارحص يف، طببصلاب ةنس
 يلا شحي س ام لكو، هيقتلأس ام لك ةروص يفو، هيقتش ةراحتل أدب يذلا نوكل اذه يف
 شاحبالا يف أمزتل م راليت بألا ناك. "كرظنتاوا كبحأ يئا. مويلا اذه يف هققحأس ام لكو
 رمخ الو زبخ هعم نكي مل نكل، يهلإلا سادقلا ميق ي نأ أديدش أبح بح ي ناك. ةيچولويحلا
 نابرقلا اذه بر اي لبقا": تاملكلا هذبه هتمدقت نع ربعو، ملاعلا ةدئام يلع هسادق فلأف
 نم ههذ يف تدلوقو. "ديجلا رجفلا اذه عم كيليلا ةبذجنملا ةقيلخلال كل همدقت يذلا عم اجال
 لم احمع ي ناك شيح، يلاوإلا ةيملعلا برحلا لالخ ةهبجلا يف ناك ام دنع ةلثامم ةالص لبق
 ام أعون، أمئاد اهبا لفتحي ايتسراخفإلا "نأ كردأ دق، أرارم هم هف عيسأ يذلا، نهالكلا اذه. ةلاقن
 "بضنت الة ايحبو ةبحملا ب ضئاف رصمو، يويحلا نوكلال زكرم" هئاو "ملاعلا حبزم يلع
 بوحلاو تارتوتلا رصع، انرصع لثم تقوي ييتح، (236، أحمب سمنك، ةيوباب ةماع ةلاسرا)

ةردقلا اهتّيأ، ئلألتملا ةمكلا اهّيأ": لقنلو راليت بألا تاملكب مويلا لصنل كلذل
انيلع طُسبأ، كليل لهتبن أن، هي ف كتايح بكستل ددعتملا قلخت يذلا تنأ، ةدقتملا
"ناكم لك يف نيترضاحلا كيدي، نيترنوحلا كيدي، نيتريدقلا كيدي

هللا مككرا ب. [أركش] *bayarlalaa!*، مكتهاش ىلع مكل أركش، نويلوغنملا تاوخال او ةوخإلا اهّيأ
مكراكفأو مكاو لص يف ينوركذأ، مكلصف نم. يبلق يف نوقبتسو يبلق يف متنأ
أركش.

© 2023 ناكي تافلا ةرضاح - ةظوفحم قوقحلا عيمج