



الكرسي الرسولي

رشع عبآرلا نُوال ابابلـا ةـسـادـقـ

ةـمـاعـلـا ةـلـبـاـقـمـلـا

مـيـلـعـتـ

انـفـاجـرـحـيـسـمـلـا عـوـسـيـ

مـوـيـلـا مـلـاـعـ تـاـيـدـجـتـ وـتـاـوـمـأـلـا نـيـبـ نـمـ حـيـسـمـلـا عـوـسـيـ ةـمـاـيـقـ :ـعـبـآـرـلـا مـسـقـلـا

انـتـوـمـ نـعـ لـاـفـسـلـا ىـلـعـ يـئـاهـنـ بـاـوـجـ :ـحـيـسـمـلـا عـوـسـيـ حـصـفـ 7.

2025 ربمسيد/أولـا نـونـاكـ 10 ءاعـبـرـأـلـا

سـرـطـبـ سـيـدـقـلـا ةـحـاسـ

[\[Multimedia\]](#)

أيّها الإخوة والأخوات الأعزّاء، صباح الخير وأهلاً وسهلاً بكم!

أثار سرّ الموت دائمًا في الإنسان تساؤلات عميقه. في الواقع، يبدو أنّ الموت هو أمر طبيعي في حياتنا، أكثر من كل شيء، وفي الوقت نفسه، هو أغرب الأمور في حياتنا. إنه طبيعي، لأنّ كل كائن حي على الأرض يموت. لكنه غير طبيعي، لأنّ الرغبة في الحياة والخلود لأنفسنا ولأجيالنا، التي نشعر بها، تجعلنا ننظر إلى الموت كأنّه حكم علينا، ونقىض لكلّ معنى.

طورت شعوب قديمة عديدة طقوساً وعادات لعبادة الموتى، لذكرى ولمرافقة الذين يسيرون نحو هذا السرّ الأسمى. أمّا اليوم، فنشهد اتجاهًا مختلفًا. فالموت يبدو كأنّه نوع من الأمور الممنوع ذكرها، وحدث يجب إبعاده عنّا، وشيء نتكلّم عليه بصوت منخفض حتّى لا نزعج حساسيتنا وطمأنينتنا. ولهذا تتجّب مراراً زيارة المقابر، حيث يرقد الذين سبقونا في انتظار القيامة.

فما هو الموت إذن؟ هل هو حقّاً الكلمة الأخيرة في حياتنا؟ الإنسان وحده يطرح هذا السؤال، لأنّه وحده يعلم أنه سيموت. لكن وعيه بذلك لا ينجيه من الموت، بل يزيد ثقله نوعاً ما مقارنةً ببقية الكائنات الحية. الحيوانات تتألم، بالتأكيد، وتدرك أنّ موتها قريب، لكنها لا تعلم أنّ الموت جزء من مصيرها. فهي لا تسأعل عن معنى الحياة أو غايتها أو

² بإدراكنا هذا الجانب، علينا أن نفكّر إذاً في أنتا كائنات فيها متناقضات. نشعر بالتعاسة، ليس فقط لأننا نموت، بل أيضًا لأننا متأكدون أنّ هذا الحدث سيحدث، ولو أنتا نجهل كيف ومتى. نكتشف أنتا واعون وفي الوقت نفسه عاجزون. ولعل هذا هو مصدر الكبت المتكرّر والهروب من الحياة أمام مسألة الموت.

القديس ألفونسو ماريا دي ليغوري، في كتابه المعروف "الاستعداد للموت"، يتأنّم في المعنى التربوي للموت، وبين أنّ الموت معلمٌ في الحياة كبير. فمعرفة وجوده، وخاصة التأمل فيه، يعلّمنا أن نختار ما ينبغي عمله حقًا بحياتنا. أن نصلّى، لنفهم ما ينفع في سبيل ملكوت السماوات، ولنستغنى عمّا هو زائد ويربطنا بالأمور الفانية، هو السرّ لتعيش بشكل أصيل، مدركون أنّ مرورنا على الأرض يعدّنا للأبدية.

ومع ذلك، الكثير من الرؤى الأشريولوجية الحديثة تَعِدُ بالخلود الوشيك، وتفترض إمكانية إطالة الحياة الأرضية بواسطة التكنولوجيا. إنّه مشهد ما بعد الإنسان، الذي يظهر في أفق تحديات عصرنا. هل حقًا يمكن للعلم أن يهزم الموت؟ ثمّ هل يمكن للعلم نفسه أن يضمن لنا أنّ الحياة بدون الموت هي أيضًا حياة سعيدة؟

حدث قيمة المسيح من بين الأموات يبيّن لنا أنّ الموت لا يعارض الحياة، بل هو جزء أساسيّ منها، وهو مرور إلى الحياة الأبديّة. فصح يسوع يجعلنا تتذوّق ملء ما سيحدث بعد الموت، في هذا الزّمن الممتلىء بالآلام والمحن.

يبدو أنّ الإنجيليّ لوقا رأى هذا الوعد بالنور في الظّلام حين كتب، في نهاية ذلك المساء الذي غشّيت فيه الظلمة الجلجلة: "كانَ الْيَوْمُ يَوْمَ التَّهِيَّةِ وَقَدْ بَدَتْ أَضْوَاءُ السَّبْتِ" (لوقا 23، 54). هذا النور، الذي يسبق صباح الفصح، أضاء ظلمات السماء التي كانت تبدو أنها ما زالت مغلقة وصادمة. أضواء السبت بشّرت، للمرة الأولى والوحيدة، بفجر اليوم الذي يلي السبت: بنور القيامة الجديد. هذا الحدث وحده يقدّر أن يكشف سرّ الموت كاملاً. في هذا النور، وفقط فيه، يصير ما يرغب قبلنا فيه وما يرجوه حقيقة: أيّ لا يكون الموت هو النهاية، بل الانتقال نحو النور الكامل، ونحو أبدية سعيدة.

سبقتنا الرّبّ القائم من بين الأموات في محنة الموت الكبّرى، وخرج منها متّصراً بقوّة الحب الإلهيّ. وهكذا، أعدّ لنا مسكن الراحة الأبديّة، البيت الذي يتّظارنا الله فيه، ومنحنا ملء الحياة التي لا يوجد فيها بعد ظلال وتناقضات.

بقوّة يسوع، الذي مات وقام من بين الأموات لأنّه يجّبنا، يمكننا مع القديس فرنسيس أن نسمّي الموت "أخانا". وانتظارنا له على رجاء القيامة الأكيد، يحفظنا من الخوف من الفناء الأبديّ ويهبّنا لفرح الحياة التي لا نهاية لها.

من إنجليل ربّنا يسوع المسيح للقديس لوقا (54-52، 23)

فَذَهَبَ [يوسُفُ الرَّامِي] إِلَى بِلَاطْسُ وَطَلَبَ جُثْمَانَ يَسُوعَ. ثُمَّ أَنْزَلَهُ عَنِ الصَّلَبِ وَلَفَّهُ فِي كَتَانٍ، وَوَضَعَهُ فِي قَبْرٍ حُفْرَ فِي الصَّخْرِ لَمْ يَكُنْ قَدْ وُضِعَ فِيهِ أَحَدٌ. وَكَانَ الْيَوْمُ يَوْمَ التَّهِيَّةِ وَقَدْ بَدَتْ أَضْوَاءُ السَّبْتِ.

كلام الرّبّ

Speaker:

تكلّم قداسة البابا اليوم على فصح يسوع المسيح وعلى أنه الجواب النهائي على تساؤل الإنسان في الموت، وذلك في إطار تعليميه في الموضوع الرئيسي: يسوع المسيح هو رجاؤنا. قال قداسته: سر الموت كان دائمًا لغزاً يثير تساؤلات الإنسان حول معنى الحياة و نهايتها. فالموت طبيعي لكل الكائنات الحية، لكنه يظل غريباً للإنسان بسبب وعيه وخوفه من الفناء ورغبيته في الحياة والخلود. الإنسان وحده يعني أن الموت حتمي، وهذا الوعي يُشّغل قلبه ويجعله عاجزاً

Santo Padre:

Saluto i fedeli di lingua araba. Vi invito a riflettere sul mistero della morte e della vita con speranza, nella consapevolezza che Cristo risorto ci ha preceduto nella prova della morte, l'ha vinta e ci ha aperto le porte della vita eterna. Il Signore vi benedica tutti e vi protegga sempre da ogni male!

Speaker:

أَهْبِطُ الْمُؤْمِنِينَ النَّاطِقِينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أَدْعُوكُمْ إِلَى أَنْ تَأْمُلُوا فِي سَرِّ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ يَرْجَاءِ، مُدْرِكِينَ أَنَّ يَسْوَعَ الْمَسِيحُ الْقَائِمُ مِنْ بَيْنِ الْأَمْوَاتِ سَبَقَنَا فِي مِحْنَةِ الْمَوْتِ، وَاتَّصَرَ عَلَيْهِ، وَفَتَحَ لَنَا أَبْوَابَ الْحَيَاةِ الْأَبْدِيَّةِ. بَارِكُوكُمُ الرَّبُّ جَمِيعًا وَحَمَّاًكُمْ دَائِمًا مِنْ كُلِّ شَرٍّ!

© 2025 ناكيت افل ارضاح - ةظوفحم قوقحل عيمج