



الكرسي الرسولي

رشرع عبالا نوال ابابلا ةسادق

ةمعالا ةلباقملا

مىلعت

يناثلا ينالكيتافلا عمجملا قئاثو

IV. (Gaudium et spes) **عاجروحرف**، مويلا ملع يف ةسينكلا يف يئاعر روتسد

(53-62، **عاجروحرف**) ةفاقثلاو ناميالا نيب ةقالعلا 7.

2026 ربوتكأ/لوالا نيرشت 28 عابرا

سرطب سيّدقلا ةحاس

[Multimedia]

أيها الإخوة والأخوات الأعزّاء، صباح الخير وأهلاً وسهلاً بكم!

لم يكن في وسع المجمع الفاتيكاني الثاني أن يغفل الحديث عن الثقافة وعلاقاتها بالإيمان المسيحي. وقد تناول هذا الموضوع في الفصل الثاني من القسم الثاني من الدستور الرعائي، "**فرح ورجاء**".

حرصت الكنيسة الكاثوليكية دائماً على أن تقرن إعلان الإنجيل بإنشاء المدارس على اختلاف أنواعها، بهدف تعزيز التنشئة الإنسانية والثقافية والروحية للرجال والنساء في القارات الخمس. وكما نعلم، فقد نشأت الجامعات في العصور الوسطى من قلب الكنيسة، فأسهمت إسهاماً حاسماً في تطوّر الحضارة الغربية. في الوقت نفسه، التّقدّم الثقافي والمعرفي يطرح تساؤلات جديدة باستمرار، وتزداد عمقاً، فيحفّز المؤمنين على أن يقدموا دليلاً عن إيمانهم (راجع 1 بطرس 3، 15-17). أخيراً، فإنّ مختلف مظاهر الثقافة، بكونها تعبيراً أيضاً عن حياة الإنسان الروحية، تُسهم في انفتاح العقول على التساؤلات الدائمة في معنى العالم والحياة الإنسانية، فتُهيئ بذلك لقبول إنجيل يسوع المسيح.

العلاقة بين الإيمان والثقافة تجد أساسها الرئيسيّ في سرّ التّجسّد: فإذا كان كلمة الله قد صار جسداً وحلّ بيننا (راجع يوحنا 1، 14)، فإنّ الإيمان هو أيضاً واقع متّجسّد، يتشابهك مع الثقافة التي هو فيها. وهو مدعوّ كذلك إلى أن يصير ثقافة، أي أن يصلّ إلى الإنسان في بيئته الحياتية، بما تنطوي عليه من كلمات بشرية وتقاليد وحسّ ديني وفنّ وشعر

الإيمان يستطيع أن يتجسد في كل ثقافة، لأنه لا يتماهى مع أي منها على نحو خاص. فهو يسكن الثقافات ويكونها من الداخل وفقاً لـ "صورة" يسوع المسيح، أي بحسب المحبة والخدمة والاعتراف البنوي بأبوة الله. هكذا، الكنيسة تقبل من مختلف الثقافات ما فيها من خير وجمال وحق، لكي تجسد رسالة الإنجيل وتنقلها إلى الآخرين. في الوقت نفسه، فإن الكنيسة، بما أنها "أرسلت إلى كل الشعوب في كل الأزمنة وفي كل الأماكن، فهي لا ترتبط ارتباطاً حصرياً لا ينفصم بأي عرق أو أمة، ولا بأية طريقة حياة خاصة، ولا بأية عادة قديمة أو حديثة. وإذ تظل أمانة لتقليدها، ومدرسة في الوقت نفسه شمولية رسالتها، تستطيع أن تدخل في وحدة وشركة مع مختلف أشكال الثقافة. هذه الوحدة والشركة تُغني الكنيسة نفسها كما تُغني الثقافات المتنوعة" (فرح ورجاء، 58).

الكنيسة تعزز الثقافة لأنها خير في حد ذاتها، ولأنها خدمة للإنسان وإسهام في تحقيق دعوته على الأرض. لهذا السبب، الدستور الرعائي، "فرح ورجاء"، يدعو المجتمع الدولي إلى العمل لكي يتمكن الجميع من الوصول إلى الخيرات الثقافية الأساسية، فيتجاوزوا الأمية وانعدام التعليم. المجمع يؤكد، بجرأة، أن جميع الذين لهم القدرة على متابعة الدراسات العليا يجب أن تتاح لهم الظروف التي تمكنهم فعلاً من ذلك. بالإضافة إلى ذلك، فإنه "من واجب الجميع أن يعترفوا بضرورة اشتراك النساء اشتراكاً مميزاً في الحياة الثقافية وشجعوه" (فرح ورجاء، 60).

الدستور الرعائي، "فرح ورجاء"، يؤكد أيضاً ضرورة توجيه التعليم نحو تحقيق قدر من وحدة المعرفة، على الرغم من أن التغيرات التي طرأت على ظروف الحياة قد تجعل بلوغ هذه الوحدة أكثر صعوبة (راجع فرح ورجاء، 61). المسيحيون هم أول من يجب أن يبذلوا جهودهم لتحقيق هذه الوحدة القائمة على الحكمة، بدءاً من أنفسهم. فعلى الرغم من أنهم تلقوا من الوحي أجوبة على الأسئلة الكبرى المتعلقة بالحياة، فإن ذلك لا يعفيهم من ضرورة المواظبة على التنشئة الفكرية والثقافية بصبر. بل يجب لمعارفهم الإنسانية والعلمية أن تسير جنباً إلى جنب مع مضامين إيمانهم، التي يتعين عليهم تعميق فهمها باستمرار، بما يتناسب مع تقدمهم في العمر ومستواهم الدراسي. والمجمع يوجه نداءً خاصاً إلى اللاهوتيين، فيقول: "ليحرص الذين يكرسون أنفسهم للعلوم اللاهوتية [...] على التعاون مع الرجال المتميزين في سائر العلوم، وعلى تبادل الجهود والآراء معهم. يجب للبحث اللاهوتي، فيما يسعى إلى معرفة الحقيقة الموحى بها معرفة عميقة، ألا يهمل التواصل مع عصره، لكي يتمكن من مساعدة المتخصصين في مختلف فروع المعرفة على اكتساب فهم أكمل للإيمان" (فرح ورجاء، 62).

أيها الإخوة والأخوات، الدستور الرعائي، "فرح ورجاء"، يوصينا بالأ نعيش إيماننا بروح المواجهة أو العداء تجاه العالم والثقافة ومختلف تعابيرها الإنسانية. بل يدعونا إلى هذا فيقول: "ليحيّا المؤمنون إداً باتّحاد وثيق مع سائر الناس معاصريهم، وليجتهدوا في أن يعرفوا معرفة عميقة طرق تفكيرهم وشعورهم كما يعبرون عنها بثقافتهم" (فرح ورجاء، 62). إن بلوغ تآلف واضح ومسؤول بين الإيمان والثقافة هو، في الواقع، شرط ضروري للثبات في الدعوة المسيحية، كما أنه متطلب لا غنى عنه للشهادة للإيمان أمام العالم ونقله إلى الآخرين بمصادقية.

قراءة من سفر أعمال الرسل (17، 22-23)

وَقَفَ بُولُسُ فِي وَسْطِ الْأَرِيُوبَاغُسِ وَقَالَ: «يَا أَهْلَ آثِينَةَ، أَرَأَيْكُمْ شَدِيدِي التَّدِينِ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ. فَإِنِّي وَأَنَا سَائِرُ أَنْظُرُ إِلَى أَنْصَابِكُمْ وَجَدْتُ هَيْكَلًا كُتِبَ عَلَيْهِ: إِلَى إِلَهِ الْمَجْهُولِ. فَمَا تَعْبُدُونَهُ وَأَنْتُمْ تَجْهَلُونَهُ، فَذَلِكَ مَا أَنَا أَبَشِّرُكُمْ بِهِ.

كلام الربّ

Speaker:

الدستور الرعائي، "فرح ورجاء"، الصادر عن المجمع الفاتيكاني الثاني، يتناول في تأملهِ في الكنيسة في عالم اليوم،

Santo Padre:

Saluto i fedeli di lingua araba, in particolare quelli provenienti dalla Giordania, dalla Parrocchia del Cuore Immacolato di Maria di Fuheis. Siamo chiamati a perseverare nella fede, per essere autentici testimoni di Cristo nel mondo. Il Signore vi benedica tutti e vi protegga sempre da ogni male!

Speaker:

أَحِبِّي الْمُؤْمِنِينَ النَّاطِقِينَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَخَاصَّةً الْقَادِمِينَ مِنَ الْأُرْدُنِّ، مِنْ رَعِيَّةِ قَلْبِ مَرْيَمَ الطَّاهِرِ فِي الْفَحِيصِ. نَحْنُ مَدْعُوُونَ إِلَى أَنْ نَثْبِتَ فِي الْإِيمَانِ، لِنَكُونَ شُهَدَاءَ حَقِيقَتَيْنِ لِلْمَسِيحِ فِي الْعَالَمِ. بَارَكَكُمُ الرَّبُّ جَمِيعًا وَحَمَاكُم دَائِمًا مِنْ كُلِّ شَرٍّ!

[1] القديس يوحنا بولس الثاني، كلمة إلى المشاركين في مؤتمر الحركة الكنسية للالتزام الثقافي (16)، MEIC كانون الثاني/يناير 1982.

2026 ناكيتافلا ةرضاح – ةظوفحم قوقحلا عيجم ©