

**SOLENNITÀ
DI MARIA SANTISSIMA
MADRE DI DIO**

**PRIMI VESPRI
TE DEUM
ADORAZIONE E BENEDIZIONE
EUCARISTICA
PRESIEDUTI DAL SANTO PADRE
BENEDETTO XVI**

BASILICA VATICANA, 31 DICEMBRE 2012
Chiusura dell'Anno civile

FIRST VESPERS

PRIMI VESPRI

You are Peter, and upon this rock I will build my Church, and the gates of the netherworld shall not prevail against it. I will give you the keys to the kingdom of heaven.

Introductory Rite

Rito di introduzione

O God, come to my aid.

O Dio, vieni a salvarmi.

O Lord, make haste to help me.

Signore, vieni presto in mio aiuto.

Glory be to the Father and to the Son and to the Holy Spirit,
as it was in the beginning, is now, and ever shall be, world without end.
Amen. Alleluia.

Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo.
Come era nel principio e ora e sempre nei secoli dei secoli.
Amen. Alleluia.

AD I VESPERAS

TU ES PETRUS

La schola:

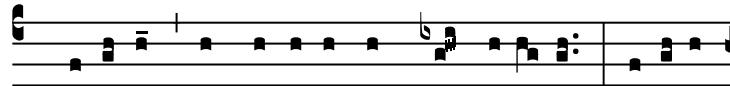
Tu es Petrus, et super hanc petram ædificábo Ecclésiam meam,
et portæ inferi non prævalébunt advérsus eam,
et tibi dabo claves regni cælórum.

Mt 16, 18-19

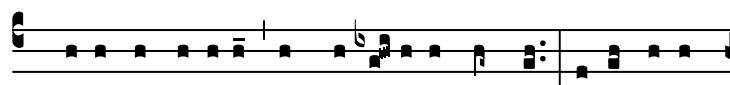
Ritus initialis

Il Santo Padre:

De- us, in adiu-tó-ri- um me- um inténde.

L'assemblia:

Dómi-ne, ad adiu-vándum me festí- na. Gló-ri- a



Patri, et Fí- li- o, et Spi- ri- tu- i Sancto. Sic-ut e- rat

Hymn

Hail, star of the sea,
nurturing Mother of God,
and ever Virgin
happy gate of Heaven.

Inno

Ave, stella del mare,
madre gloriosa di Dio,
vergine sempre, Maria,
porta felice del cielo.

Musical notation for the Hymn and Inno. The notation consists of two staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff corresponds to the Latin text "in princípi-o, et nunc et semper, et in sáe-cu-la" and the second to "sæcu-ló- rum. A-men. Al-le- lú- ia." The notation uses a mix of single and double bar lines, and a repeat sign with dots.

in princípi-o, et nunc et semper, et in sáe-cu-la
sæcu-ló- rum. A-men. Al-le- lú- ia.

Hymnus

AVE, MARIS STELLA

La schola:

Musical notation for the hymn "Ave, Maris Stella". It includes a soprano part with a pink 'I' above the staff and a basso continuo part below. The soprano part begins with a melodic line and lyrics: "1. Ave, ma- ris stel-la, De- i ma-ter al-ma," followed by "atque semper vir-go, fe- lix cæ- li por-ta." The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.

I

1. Ave, ma- ris stel-la, De- i ma-ter al-ma,
atque semper vir-go, fe- lix cæ- li por-ta.

Receiving that "Ave" hail
from the mouth of Gabriel,
establish us in peace,
transforming the name of "Eva" Eve.

L'«Ave» del messo celeste
reca l'annunzio di Dio,
muta la sorte di Eva,
dona al mondo la pace.

Loosen the chains of the guilty,
send forth light to the blind,
our evil do thou dispel,
entreat for us all good things.

Spezza i legami agli oppressi,
rendi la luce ai ciechi,
scaccia da noi ogni male,
chiedi per noi ogni bene.

Show thyself to be a Mother:
through thee may he receive our prayer
who, being born for us,
undertook to be thine own Son.

Mostrati Madre per tutti,
offri la nostra preghiera,
Cristo l'accogla benigno,
lui che si è fatto tuo Figlio.

L'assemblea:

2. Su-mens il- lud «A- ve» Ga-bri- é- lis o- re,
fun-da nos in pa-ce, mu-tans E- væ no-men.

La schola:

3. Solve vincla reis,
profer lumen cæcis,
mala nostra pelle,
bona cuncta posce.

L'assemblea:

4. Monstra te es- se matrem, sumat per te pre- cem
qui pro no-bis na- tus tu- lit es-se tu- us.

O unique Virgin,
meek above all others,
make us, set free from (our) sins,
meek and chaste.

Vergine santa fra tutte,
dolce regina del cielo,
rendi innocenti i tuoi figli,
umili e puri di cuore.

Bestow a pure life,
prepare a safe way:
that seeing Jesus,
we may ever rejoice.

Donaci giorni di pace,
veglia sul nostro cammino,
fa' che vediamo il tuo Figlio,
pieni di gioia nel cielo.

Praise be to God the Father,
to the Most High Christ (be) glory,
to the Holy Spirit
honor, to the Three equally.

Lode all'altissimo Padre,
gloria al Cristo Signore,
salga allo Spirito Santo,
l'inno di fede e di amore.

Amen.

Amen.

La schola:

5. Virgo singuláris,
inter omnes mitis,
nos culpis solútos
mites fac et castos.

L'assembléa:

Musical notation for the assembly response. It consists of three staves of neumes on a four-line staff system. The first two staves begin with a sharp sign, indicating G major. The third staff begins with a flat sign, indicating A minor. The lyrics are: "Vi-tam præsta pu-ram, i-ter pa-ra tu-tum, ut vi-dén-tes Ie-sum sem-per col-læ-té-mur."

La schola:

7. Sit laus Deo Patri,
summo Christo decus,
Spirítui Sancto
honor, tribus unus.

L'assembléa:

Musical notation for the assembly response "A-men." It consists of three staves of neumes on a four-line staff system. The first two staves begin with a sharp sign, indicating G major. The third staff begins with a flat sign, indicating A minor. The lyrics are: "A-men."

Psalmody

Antiphon 1

O wonderful exchange! The Creator of human nature took on a human body and was born of the Virgin. He became man without having a human father and has bestowed on us his divine nature.

Salmodia

1. Antifona

Meraviglioso scambio! Il Creatore ha preso un'anima e un corpo, è nato da una vergine; fatto uomo senza opera d'uomo, ci dona la sua divinità.

Psalm 112 (113)

Praise, O servants of the Lord, praise the name of the Lord!

Salmo 112

Lodate, servi del Signore, lodate il nome del Signore.

Psalmodia

Antiphona 1

La schola:

VI f

O admi-rábi-le commér-ci-um! * Cre-á-
tor géne-ris humá-ni, a-ni-má-tum corpus sumens, de
Virgí-ne nasci digná-tus est; et procé-dens homo si-
ne sémi-ne, largí-tus est no-bis su-am de-i-tá-tem.

Psalmus 112 (113)

La schola:

1. Laudá-te, pú-e-ri Dómi-ni, * laudá-te *nomen Dómi-ni*.

May the name of the Lord be blessed
both now and for evermore!

Sia benedetto il nome del Signore, ora e
sempre.

From the rising of the sun to its setting
praised be the name of the Lord!

Dal sorgere del sole al suo tramonto sia
lodato il nome del Signore.

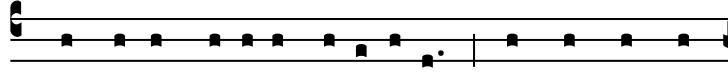
High above all nations is the Lord, above
the heavens his glory.

Su tutti i popoli eccelso è il Signore, più
alta dei cieli è la sua gloria.

Who is like the Lord, our God, who has
risen on high to his throne

Chi è pari al Signore nostro Dio che siede
nell'alto

L'assemblea:



2. Sit nomen Dómi-ni be-ne-díctum * ex hoc nunc et



usque in sáe-cu-lum.

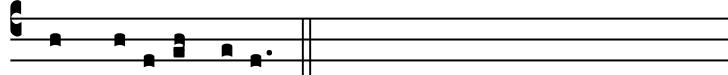
La schola:

3. A solis ortu usque ad occásum *
laudábile nomen Dómini.

L'assemblea:



4. Excélsus su-per omnes gentes Dómi-nus, * su-per cæ-



los gló-ri- a e-ius.

La schola:

5. Quis sicut Dóminus Deus noster, *
qui in altis hábitat

yet stoops from the heights to look down,
to look down upon heaven and earth?

e si china a guardare nei cieli e sulla
terra?

From the dust he lifts up the lowly, from
his misery he raises the poor

Solleva l'indigente dalla polvere, dal-
l'immondizia rialza il povero,

to set him in the company of princes, yes,
with the princes of his people.

per farlo sedere tra i principi, tra i prin-
cipi del suo popolo.

To the childless wife he gives a home and
gladdens her heart with children.

Fa abitare la sterile nella sua casa quale
madre gioiosa di figli.

Glory be to the Father and to the Son and
to the Holy Spirit,

Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito
Santo.

L'assemblea:



6. et se inclínat, ut respí-ci- at * in cæ-lum et in terram?

La schola:

7. Súscitans de terra ínopem, *
de stércore érigens páuperem,

L'assemblea:



8. ut collo-cet e- um cum princí-pi-bus, * cum princí-pi-
bus pó-pu- li su- i.

La schola:

9. Qui habitáre facit stérilem in domo, *
matrem filiórum lætántem.

L'assemblea:



10. Gló-ri- a Patri, et Fí-li- o, * et Spi-rí-tu- i Sancto.

as it was in the beginning, is now, and ever shall be, world without end. Amen.

Come era nel principio e ora e sempre nei secoli dei secoli. Amen.

Antiphon

Antifona

O wonderful exchange! The Creator of human nature took on a human body and was born of the Virgin. He became man without having a human father and has bestowed on us his divine nature.

Meraviglioso scambio! Il Creatore ha preso un'anima e un corpo, è nato da una vergine; fatto uomo senza opera d'uomo, ci dona la sua divinità.

La schola:

11. Sicut erat in princípio, et nunc et semper,* et in sǽculórum. Amen.

Antiphona

La schola e l'assemblea:

The musical notation consists of six horizontal lines representing a staff. Red neumes are placed on the staff to indicate pitch and rhythm. The lyrics are written below the staff. The key signature is VI f (F major). The lyrics are:

O admirábi- le commér- ci- um! Cre- á-
tor géne-ris humá-ni, a-ni-má- tum corpus sumens, de
Virgí-ne nasci digná- tus est; et procé-dens homo si-
ne sémi-ne, largí-tus est no-bis su- am de- i- tá- tem.

Silenzio per la preghiera personale.

Antiphon 2

2. Antifona

You were born of the Virgin in a mysterious manner of which no man can speak; you fulfilled the scriptures: like rain falling gently on the earth you came hither to save the human race. We praise you; you are our God.

Hai compiuto le Scritture, quando in modo unico sei nato dalla Vergine; come rugiada sul vello sei disceso a salvare l'uomo. Lode a te, nostro Dio!

Psalm 147

Salmo 147

O praise the Lord, Jerusalem! Sion, praise your God!

Glorifica il Signore, Gerusalemme, loda, Sion, il tuo Dio.

Antiphona 2

La schola:

III a2

Quando na-tus es * in- ef-fa- bí- li- ter ex
Vírgi-ne, tunc implé-tæ sunt Scriptú-ræ: sic-ut plú-
vi-a in vellus descendís-ti, ut salvum fá-ce-res ge-
nus humá-num. Te laudá-mus, De-us noster.

Psalmus 147 (147 B)

La schola:

1. Lau-da, Ie-rú-sa-lem, Dómi- num; * colláuda De- um
tu- um, Si- on.

He has strengthened the bars of your gates, he has blessed the children within you.

Perché ha rinforzato le sbarre delle tue porte, in mezzo a te ha benedetto i tuoi figli.

He established peace on your borders, he feeds you with finest wheat.

Egli ha messo pace nei tuoi confini e ti sazia con fior di frumento.

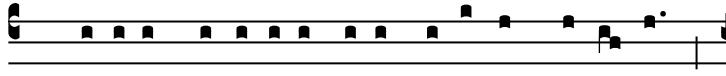
He sends out his word to the earth and swiftly runs his command.

Manda sulla terra la sua parola, il suo messaggio corre veloce.

He showers down snow white as wool, he scatters hoar-frost like ashes.

Fa scendere la neve come lana, come polvere sparge la brina.

L'assemblea:



2. Quó-ni- am confortá-vit se-ras portá- rum **tu-** á- rum,*



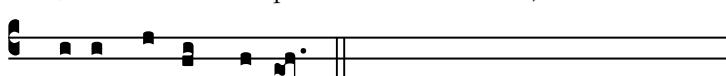
be-ne-dí-xit ffí- li- is **tu-** is **in** te.

La schola:

3. Qui ponit fines tuos pacem *
et ádipe fruménti sátiat te.



4. Qui emíttit e-lóqui- um **su-** um **terræ,** * ve-ló-ci-ter



currit **verbum** **e-** ius.

La schola:

5. Qui dat nivem sicut lanam, *
pruínam sicut cínerem spargit.

He hurls down hailstones like crumbs.
The waters are frozen at his touch;

Getta come briciole la grandine, di fronte
al suo gelo chi resiste?

he sends forth his word and it melts
them: at the breath of his mouth the wa-
ters flow.

Manda una sua parola ed ecco si scioglie,
fa soffiare il vento e scorrono le acque.

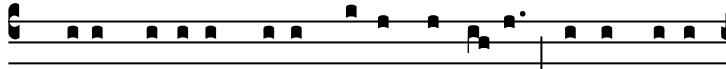
He makes his word known to Jacob, to
Israel his laws and decrees.

Annunzia a Giacobbe la sua parola, le
sue leggi e i suoi decreti a Israele.

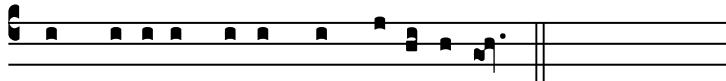
He has not dealt thus with other nations;
he has not taught them his decrees.

Così non ha fatto con nessun altro po-
polo, non ha manifestato ad altri i suoi
precetti.

L'assemblea:



6. Mittit crystállum su- am **sic**-ut buccél-las; * ante fá-ci-

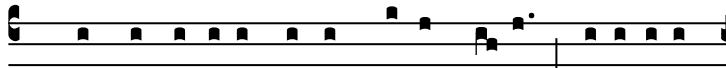


em frí-go-ris e-ius quis **susti-né-bit?**

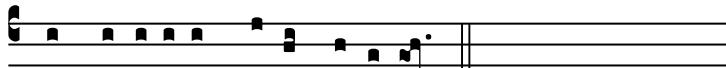
La schola:

7. Emíttet verbum suum et liquefáciet ea, *
flabit spíritus eius, et fluent aquæ.

L'assemblea:



8. Qui annúnti- at verbum **su-** um **Ia-cob**, * iustí- ti- as



et iu-dí-ci- a **su-** a **Isra-** el.

La schola:

9. Non fecit táliter omni natióni, *
et iudícia sua non manifestávit eis.

Glory be to the Father and to the Son and
to the Holy Spirit,

as it was in the beginning, is now, and
ever shall be, world without end. Amen.

Antiphon

Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito
Santo.

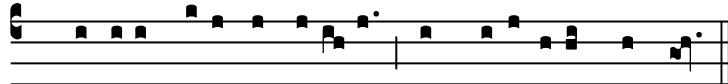
Come era nel principio e ora e sempre nei
secoli dei secoli. Amen.

Antifona

You were born of the Virgin in a mysterious
manner of which no man can speak;
you fulfilled the scriptures: like rain falling
gently on the earth you came hither
to save the human race. We praise you;
you are our God.

Hai compiuto le Scritture, quando in
modo unico sei nato dalla Vergine; come
rugiada sul vello sei disceso a salvare
l'uomo. Lode a te, nostro Dio!

L'assemblea:



10. Gló- ri- a **Patri**, et **Fí-li- o**, * et **Spi-rí-tu- i** **Sancto**.

La schola:

11. Sicut erat in princípio, et nunc et semper, *
et in sǽcula sæculórum. Amen.

Antiphona

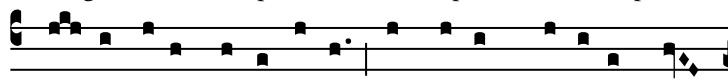
La schola e l'assemblea:



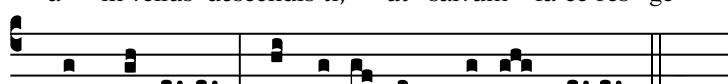
Quando na- tus es in- ef-fa- bí- li- ter ex



Vírgi-ne, tunc implé-tæ sunt Scriptú-ræ: sic-ut plú-vi-



a in vellus descendís-ti, ut salvum fá-ce-res ge-



nus humá-num. Te laudá-mus, De- us noster.

Silenzio per la preghiera personale.

Antiphon 3

3. Antifona

Moses saw the thornbush which was on fire yet was not burnt up. In it we see a sign of your virginity which all must honour; Mother of God, pray for us.

Canticle
Eph 1:3-10

Blessed be the God and Father of our Lord Jesus Christ, who has blessed us in Christ with every spiritual blessing in the heavenly places.

Come il roveto, che Mosè vide ardere intatto, integra è la tua verginità, Madre di Dio: noi ti lodiamo, tu prega per noi.

Cantico
Cfr. Ef 1, 3-10

Benedetto sia Dio, Padre del Signore nostro Gesù Cristo, che ci ha benedetti con ogni benedizione spirituale nei cieli, in Cristo.

Antiphona 3

La schola:

IV e

Rubum, quem ví-de-rat * Móy- ses incombús-
tum, conservá-tam agnó-vimus tu- am laudá-bi-lem vir-
gi-ni- tá- tem. De- i Gé-ne-trix, intercé-de pro no-bis.

Canticum
Eph 1, 3-10

La schola:

1. Benedíctus De- us et Pa-ter Dómi-ni nostri Iesu Christi, *
qui be-ne-dí-xit nos in omni be-ne-dicti- ó-ne spi-ri-tá-
li in cæ-lésti-bus in Chris-to,

He chose us in him before the foundation of the world, that we should be holy and blameless before him.

In lui ci ha scelti prima della creazione del mondo, per trovarci, al suo cospetto, santi e immacolati nell'amore.

He destined us in love to be his sons through Jesus Christ, according to the purpose of his will,

Ci ha predestinati a essere suoi figli adottivi per opera di Gesù Cristo, secondo il beneplacito del suo volere,

to the praise of his glorious grace which he freely bestowed on us in the Beloved.

a lode e gloria della sua grazia, che ci ha dato nel suo Figlio diletto.

L'assemblea:



2. sic-ut e-lé-git nos in ip-so ante mundi consti- tu-ti-
ónem, † ut essé-mus sancti et imma-cu-lá-ti * in
conspéctu e- ius *in ca- ri- tát- te*,

La schola:

3. qui prædestinávit nos in adoptiónem filiórum †
per lesum Christum in ipsum, *
secúndum beneplácitum voluntátis suæ,

L'assemblea:



4. in lau-dem gló-ri- æ grá-ti- æ su- æ, * in qua gra-ti-
fi-cá-vit nos in Di- léc-to,

In him we have redemption through his blood, the forgiveness of our trespasses,

In lui abbiamo la redenzione mediante il suo sangue, la remissione dei peccati

according to the riches of his grace which he lavished upon us. He has made known to us in all wisdom

secondo la ricchezza della sua grazia. Dio l'ha abbondantemente riversata su di noi con ogni sapienza e intelligenza,

and insight the mystery of his will, according to his purpose which he set forth in Christ.

poiché egli ci ha fatto conoscere il mistero del suo volere. Nella sua benevolenza

La schola:

5. in quo habémus redemptióne per sanguínem eius, *
remissióne peccatórum,

L'assemblea:

6. se-cúndum di-ví-ti- as grá-ti- æ e- ius, † quam su-pe-
ra-bundá-re fe-cit in no-bis * in omni sa-pi- énti- a
et pru- dénti- a

La schola:

7. notum fáciens nobis mystérium voluntátis suæ, *
secúndum beneplácitum eius,

His purpose he set forth in Christ, as a plan for the fulness of time,

lo aveva in lui prestabilito per realizzarlo nella pienezza dei tempi.

to unite all things in him, things in heaven and things on earth.

Il disegno di ricapitolare in Cristo tutte le cose, quelle del cielo come quelle della terra.

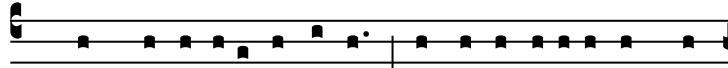
Glory be to the Father and to the Son and to the Holy Spirit,

Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo.

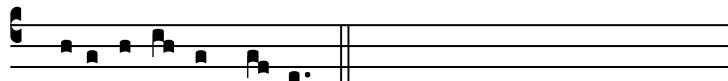
as it was in the beginning, is now, and ever shall be, world without end. Amen.

Come era nel principio e ora è sempre nei secoli dei secoli. Amen.

L'assemblea:



8. quod pro-pó-su- it in e- o, * in dispensa-ti- ó-nem ple-



ni-tú-di-nis **témpo-** rum:

La schola:

9. recapituláre ómnia in Christo, *
quæ in cælis et quæ in terra.

L'assemblea:



10. Gló- ri- a Patri, et Fí- li- o, * et Spi-rí- tu- i Sancto.

La schola:

11. Sicut erat in princípio, et nunc et semper, *
et in sǽcula sǽculórum. Amen.

Antiphon

Antifona

Moses saw the thornbush which was on fire yet was not burnt up. In it we see a sign of your virginity which all must honour; Mother of God, pray for us.

Come il roveto, che Mosè vide ardere intatto, integra è la tua verginità, Madre di Dio: noi ti lodiamo, tu prega per noi.

Antiphona

La schola e l'assemblea:

IV e

Rubum, quem ví-de-rat * Móy-ses incombús-
tum, conservá-tam agnó-vimus tu- am laudá-bi-lem vir-
gi-ni- tá- tem. De- i Gé-ne- trix, intercé-de pro no-bis.

Silenzio per la preghiera personale.

Scripture Reading**Lettura Breve**

When the appointed time came, God sent his Son, born of a woman, born a subject of the Law, to redeem the subjects of the Law and to enable us to be adopted as sons.

Homily**Omelia****Lectio brevis***Il lettore:***Gal 4, 4-5**

Quando venne la pienezza del tempo, Dio mandò il suo Figlio, nato da donna, nato sotto la legge, per riscattare coloro che erano sotto la legge, perché ricevessimo l'adozione a figli.

Homilia*Silenzio per la riflessione personale.*

Short Responsory

Responsorio breve

The Word became flesh.

Alleluia, alleluia.

And he lived among us.

Alleluia, alleluia.

Glory be to the Father and to the Son and
to the Holy Spirit.

Il Verbo di Dio si è fatto carne.

Alleluia, alleluia.

È venuto ad abitare in mezzo a noi.

Alleluia, alleluia.

Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito
Santo.

Alleluia, alleluia.

Alleluia, alleluia.

Responsorium breve

Io 1, 14

La schola:

VI

Verbum ca-ro factum est, Alle-lú-

La schola:

ia, al-le-lú- ia. Et ha-bi-tá-vit in no-

L'assembléa:

La schola:

bis. Alle-lú- ia, al-le-lú- ia. Gló-ri- a

Patri, et Fí- li- o, et Spi-rí- tu- i Sanc-to.

L'assembléa:

Alle-lú- ia, al-le-lú- ia.

Gospel Canticle

Magnificat Antiphon

Great is the mystery of our inheritance! The womb of a most pure Virgin became the Temple of God. He is not defiled assuming to himself Flesh from her. All nations shall come, saying: Glory be to thee, O Lord.

Cantico evangelico

Antifona al Magnificat

Ineffabile mistero! Il grembo intatto di una vergine diviene tempio di Dio; colui che da essa prende carne rimane incontaminato. Verranno tutti i popoli e diranno: Gloria a te, Signore!

Canticum evangelicum

Antiphona ad Magnificat

La schola:

II a

The musical notation consists of four horizontal staves, each with a clef (C-clef) at the beginning. The notes are represented by black squares (neumes) on the lines and spaces of the staff. The lyrics are written below the staves, corresponding to the neumes. The text is in Latin, with some words in French (e.g., "mystère", "nesciens"). The lyrics are as follows:

Ma- gnum * hære-di-tá-tis mysté- ri-
um: templum De- i factus est ú-te- rus nés- ci- ens
vi-rum, non est pollú-tus ex e- a car- nem assúmens.
Om- nes gentes vé-ni- ent, di-cén-tes: Gló-ri- a ti-bi,
Dó- mi-ne.

Lk 1, 46-55
My soul rejoices in the Lord

Lc 1, 46-55
Esultanza dell'anima nel Signore

My soul glorifies the Lord,

L'anima mia magnifica il Signore

my spirit rejoices in God, my Saviour.

e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore,

He looks on his servant in her lowliness;
henceforth all ages will call me blessed.

perché ha guardato l'umiltà della sua
serva. D'ora in poi tutte le generazioni
mi chiameranno beata.

The Almighty works marvels for me.
Holy his name!

Grandi cose ha fatto in me l'Onnipotente
e santo è il suo nome:

Lc 1, 46-55
Exsultatio animæ in Domino

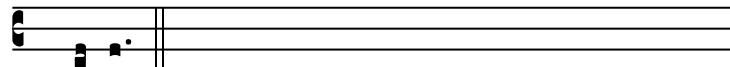
La schola:

1. Magnificat * ánima mea Dóminum,

L'assemblia:



2. et exsultávit spí- ri-tus me- us * in De- o salva- to- re



me- o,

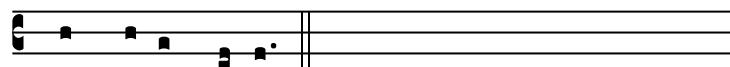
La schola:

3. quia respéxit humilitátem ancíllæ suæ. *
Ecce enim ex hoc béatam me dicent omnes generatiónes,

L'assemblia:



4. qui a fe-cit mi-hi magna, qui po-tens est, * et sanc-



tum nomen e- ius,

His mercy is from age to age, on those
who fear him.

di generazione in generazione la sua
misericordia si stende su quelli che lo
temono.

He puts forth his arm in strength and
scatters the proud-hearted.

Ha spiegato la potenza del suo braccio,
ha disperso i superbi nei pensieri del loro
cuore;

He casts the mighty from their thrones
and raises the lowly.

ha rovesciato i potenti dai troni, ha in-
nalzato gli umili;

He fills the starving with good things,
sends the rich away empty.

ha ricolmato di beni gli affamati, ha ri-
mandato i ricchi a mani vuote.

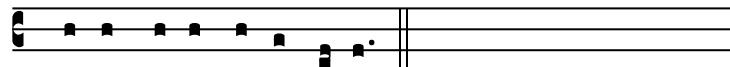
La schola:

5. et misericórdia eius in progénies et progénies *
timéntibus eum.

L'assembla:



6. Fe- cit po-ténti- am in brá-chi- o su- o, * dispér sit su-



pérbos mente cordis su- i;

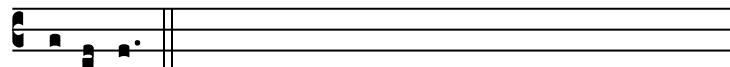
La schola:

7. depósuit poténtes de sede *
et exaltávit húmiles;

L'assembla:



8. e-su- ri- éntes implé- vit bo-nis * et dí-vi-tes dimí-sit



in-á-nes.

He protects Israel, his servant, remembering his mercy,

Ha soccorso Israele, suo servo, ricordandosi della sua misericordia,

the mercy promised to our fathers, to Abraham and his sons for ever.

come aveva promesso ai nostri padri, ad Abramo e alla sua discendenza, per sempre.

Glory be to the Father and to the Son and to the Holy Spirit,

Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo.

as it was in the beginning, is now, and ever shall be, world without end. Amen.

Come era nel principio e ora e sempre nei secoli dei secoli. Amen.

La schola:

9. Suscépit Israel púerum suum, *
recordátus misericórdiæ,

L'assembléa:

10. sic-ut lo-cú-tus est *ad patres nostros*, * Abra-ham et
sémi-ni e-ius in sáe-cu-la.

La schola:

11. Glória Patri, et Fílio, *
et Spirítui Sancto.

L'assembléa:

12. Sic-ut e-rat in princí-pi-o, et nunc et semper, * et
in sáe-cu-la sáe-cu-ló-rum. A-men.

*Antiphon**Antifona*

Great is the mystery of our inheritance! The womb of a most pure Virgin became the Temple of God. He is not defiled assuming to himself Flesh from her. All nations shall come, saying: Glory be to thee, O Lord.

Ineffabile mistero! Il grembo intatto di una vergine diviene tempio di Dio; colui che da essa prende carne rimane incontaminato. Verranno tutti i popoli e diranno: Gloria a te, Signore!

*Antiphona**La schola e l'assembla:*

II a

The musical notation consists of two staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a breve, followed by several minims and crotchets. The second staff begins with a breve, followed by several minims and crotchets. The lyrics are written below the notes.

Ma- gnum hære-di-tis mysté- ri-

um: templum De-i factus est ú-te- rus néscki- ens

vi-rum, non est pollú-tus ex e-a car- nem assúmens.

Om- nes gentes vé-ni- ent, di-cén-tes: Gló-ri- a ti-bi,

Dó- mi-ne.

Intercessions

Intercessioni

Blessed be the Lord Jesus, our bond of peace with one another. He came to make the Jews and Gentiles one people. Let us therefore pray:

Lord, give peace to all men.

Dona a tutti la tua pace, Signore.

Lord Jesus, you revealed the meaning of human living; may we never fail to give thanks for all you have given us.

You made Mary, your Mother, full of grace; enrich with your blessings the life of every man.

You proclaimed the gospel to the world; may your word in all its power penetrate into the hearts of men.

You became through Mary the brother of every man; teach us to love one another.

You came like the dawn of a new day; show to the dead the radiance of your presence.

Preces

Il Santo Padre:

Invochiamo il Cristo, nostra pace, che è venuto a unire in un solo popolo gli uomini di ogni lingua e nazione:

La schola:



R. Pacem tu- am ómni-bus præsta, Dó-mi-ne.

L'assemblea ripete:

Pacem tuam ómnibus præsta, Dómine.

Tu, che venendo fra noi hai rivelato l'amore del Padre,
– fa' che lo ringraziamo sempre per i suoi benefici. R.

Tu, che hai voluto piena di grazia Maria, tua Madre,
– effondi su tutti gli uomini l'abbondanza dei tuoi doni. R.

Hai portato al mondo il lieto annuncio della salvezza,
– moltiplica gli araldi e i discepoli della tua parola. R.

Hai voluto nascere da Maria Vergine, come nostro fratello,
– insegnà a tutti gli uomini la vera fraternità. R.

Sole di giustizia, apparso all'orizzonte dell'umanità,
– risplendi ai nostri fratelli defunti nella beatitudine eterna. R.

Our Father

Padre nostro

Our Father, who art in heaven, hallowed be thy name; thy kingdom come, thy will be done on earth as it is in heaven. Give us this day our daily bread, and forgive us our trespasses, as we forgive those who trespass against us; and lead us not into temptation, but deliver us from evil.

Padre nostro, che sei nei cieli, sia santificato il tuo nome, venga il tuo regno, sia fatta la tua volontà, come in cielo così in terra. Dacci oggi il nostro pane quotidiano, e rimetti a noi i nostri debiti come noi li rimettiamo ai nostri debitori, e non ci indurre in tentazione, ma liberaci dal male.

Pater noster

Il Santo Padre: L'assemblée:

The musical notation consists of four horizontal staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are represented by black squares of varying sizes on the staff lines. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes above them. The text is in Italian, with some words in French (advéniat, lúntas), and follows the traditional Latin text of the Lord's Prayer.

Pa-ter noster, qui es in cæ- lis: sancti- fi- cé- tur nomen tu-
um; advé-ni- at regnum tu- um; fi- at vo- lúntas tu- a,
si- cut in cæ- lo, et in ter-ra. Pa-nem nostrum co- ti-di-
á-num da no-bis hó- di- e; et di-mít-te no- bis dé-bi- ta
nostra, si- cut et nos di-mít-timus de- bi- tó- ri- bus nostris;
et ne nos indú- cas in ten-ta- ti- ó- nem; sed lí- be-ra nos
a ma- lo.

Concluding Prayer

God, our Father, since you gave mankind a saviour through blessed Mary, virgin and mother, grant that we may feel the power of her intercession when she pleads for us with Jesus Christ, your Son, the author of life, who lives and reigns with you and the Holy Spirit, God for ever and ever.

Orazione conclusiva

O Dio, che nella verginità feconda di Maria hai donato agli uomini i beni della salvezza eterna, fa' che sperimentiamo la sua intercessione, poiché per mezzo di lei abbiamo ricevuto l'autore della vita, Cristo tuo Figlio, che è Dio e vive e regna con te, nell'unità dello Spirito Santo, per tutti i secoli dei secoli.

Oratio conclusiva

Il Santo Padre:

Deus, qui salútis ætérnæ,
beátæ Maríæ virginitáte fecúnda,
humáno géneri prémia præstítisti, tríbue, quásimus,
ut ipsam pro nobis intercédere sentiámus,
per quam merúimus Fílium tuum auctórem vitæ suscípere.
Qui tecum vivit et regnat in unitáte Spíritus Sancti, Deus,
per ómnia sécula sæculórum.

R. Amen.

EXPOSITION
OF THE BLESSED SACRAMENT

ESPOSIZIONE
DELLA SANTISSIMA EUCHARISTIA

Exposition chant

Jesus, the very thought of Thee
with sweetness fills the breast!
Yet sweeter far Thy face to see
and in Thy Presence rest.

No voice can sing, no heart can frame,
nor can the memory find,
a sweeter sound than Jesus' Name,
the Saviour of mankind.

O hope of every contrite heart!
O joy of all the meek!
To those who fall, how kind Thou art!
How good to those who seek!

Canto di esposizione

O Gesù ricordo di dolcezza
che dà le vere gioie del cuore,
ma più del miele e ogni altra cosa
è dolce la tua presenza.

Nulla si canta con più soavità,
nulla si ode con più gioia,
nulla si può pensare più dolce,
che Gesù Figlio di Dio.

Gesù, speranza dei penitenti,
quanto sei benevolo verso chi ti desidera,
e buono verso chi ti cerca,
ma che sei per chi ti trova?

EXPOSITIO SANCTISSIMÆ EUCHARISTIÆ

Il Diacono espone il Santissimo Sacramento.

Cantus expositionis

IESU, DULCIS MEMORIA

La schola:

1. Iesu, dulcis memória,
dans vera cordis gáudia:
sed super mel et ómnia,
eius dulcis præsentia.

L'assembla:



2. Nil cáni-tur su- á-vi- us, nil audí-tur iucúndi- us,
nil co-gi-tá-tur dálci- us, quam Ie-sus De- i Fí- li- us.

La schola:

3. Iesu, spes pæniténtibus,
quam pius es peténtibus,
quam bonus te queréntibus!
Sed quid inveniéntibus?

But what to those who find? Ah! this
nor tongue nor pen can show
the love of Jesus, what it is,
none but His loved ones know.

La bocca non sa dire,
la parola non sa esprimere,
solo chi lo prova può credere
cosa sia amare Gesù.

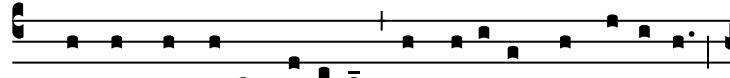
Jesus! our only hope be Thou,
as Thou our prize shalt be;
in Thee be all our glory now,
and through eternity.

Sii, o Gesù, la nostra gioia,
tu che sarai l'eterno premio:
in te sia la nostra gloria
sempre per tutti i secoli.

Amen.

Amen.

L'assemblea:



4. Nec lingua va-let dí-ce-re, nec lítte-ra expríme-re:

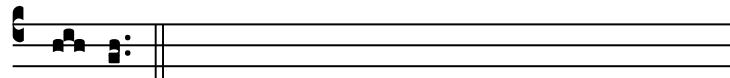


expértus po-test créde-re quid sit Ie-sum di- lí-ge-re.

La schola:

5. Sis, Iesu, nostrum gáudium,
qui es futúrus práemium:
sit nostra in te glória
per cuncta semper sácula.

La schola e l'assemblea:



A- men.

Silenzio per l'adorazione e la preghiera personale.

TE DEUM

TE DEUM

We praise you, O God:
we acclaim you as the Lord.

Noi ti lodiamo, Dio,
ti proclamiamo Signore.

Everlasting Father,
all the world bows down before you.

O eterno Padre,
tutta la terra ti adora.

All the angels sing your praise,
the hosts of heaven
and all the angelic powers,

A te cantano gli angeli
e tutte le potenze dei cieli

all the cherubim and seraphim
call out to you in unending song:

e i Cherubini e i Serafini,
con voce incessabile:

TE DEUM

La schola:

1. Te, De- um, lau- dá- mus: * te, Dó-mi- num, con- fi-
té- mur.

La schola:

2. Te ætérnum Patrem, *
omnis terra venerátur.

L'assemblée:

3. Ti- bi omnes ánge- li, ti- bi cæ- li et u-ni-vérsæ
po- testá- tes:

La schola:

4. tibi chérubim et séraphim *
incessábili voce proclámant:

Holy,

Santo,

Holy,

Santo,

Holy,
is the Lord God of angel hosts!

Santo
il Signore Dio dell'universo.

The heavens and the earth are filled
with your majesty and glory.

I cieli e la terra sono pieni
della tua gloria.

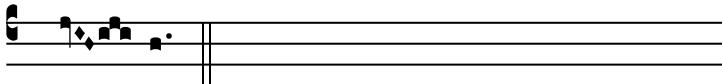
The glorious band of apostles,

Ti acclama
il coro degli apostoli

the noble company of prophets,

e la candida schiera dei martiri;

L'assemblea:



5. Sanc- tus,

La schola:

6. Sanctus,

L'assemblea:

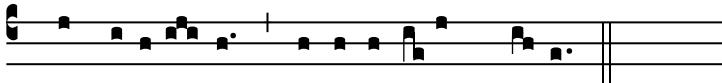


7. Sanctus Dó-mi-nus De- us Sá- ba- oth.

La schola:

8. Pleni sunt cæli e terra *
maiestatis gloriæ tuæ.

L'assemblea:



9. Te glo-ri- ó- sus A-posto- ló-rum cho- rus,

La schola:

10. te prophetárum *
laudábilis númerus,

the white-robed army
who shed their blood for Christ,
all sing your praise.

And to the ends of the earth
your holy Church proclaims
her faith in you:

Father, whose majesty is boundless,

your true and only Son,
who is to be adored,

the Holy Spirit sent to be our Advocate.

You, Christ, are the king of glory,

le voci dei profeti si uniscono
nella tua lode;

la santa Chiesa proclama
la tua gloria,

Padre d'immensa maestà,

adora il tuo unico Figlio,

e lo Spirito Santo Paraclito.

O Cristo, re della gloria,

L'assemblea:

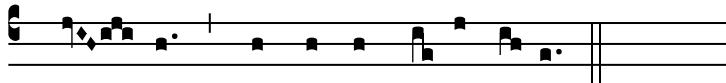


11. te már-ty-rum candi-dá- tus lau-dat ex-ér-ci-tus.

La schola:

12. Te per orbem terrárum *
sancta confitétur Ecclésia,

L'assemblea:

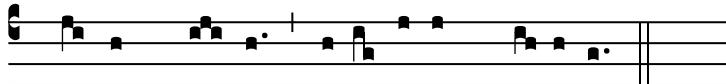


13. Pa- trem immén-sæ ma- ies- tá- tis;

La schola:

14. venerándum tuum verum *
et únicum Fílium;

L'assemblea:



15. Sanctum quo- que Pa-rá- cli- tum Spí- ri- tum.

La schola:

16. Tu rex glóriæ, *
Christe.

Son of the eternal Father.

eterno Figlio del Padre,

When you took our nature
to save mankind
you did not shrink from birth
in the Virgin's womb.

You overcame the power of death
opening the Father's kingdom
to all who believe in you.

tu nascesti
dalla Vergine Madre
per la salvezza dell'uomo.

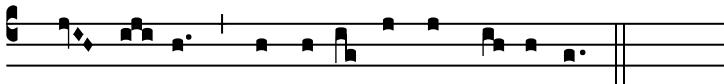
Enthroned at God's right hand
in the glory of the Father,

Tu siedi alla destra di Dio,
nella gloria del Padre.

you will come in judgement
according to your promise.

Verrai a giudicare il mondo
alla fine dei tempi.

L'assemblea:

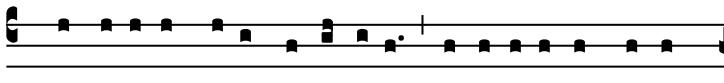


17. Tu Pa- tris sempi- térus es Fí- li- us.

La schola:

18. Tu, ad liberándum susceptúrus hóminem, *
non horruísti Vírginis úterum.

L'assemblea:

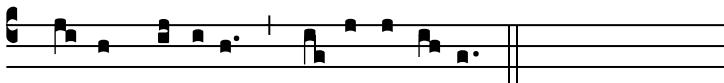


19. Tu, de-vícto mortis a-cú- le- o, a-pe-ru- ís-ti cre-dén-
ti-bus regna cæ-ló- rum.

La schola:

20. Tu ad déxeram Dei sedes, *
in glória Patris.

L'assemblea:



21. Iu- dex cré-de-ris es-se ventú- rus.

You redeemed your people
by your precious blood.
Come, we implore you, to our aid.

Soccorri i tuoi figli, Signore,
che hai redento
col tuo sangue prezioso.

Grant us with the saints
a place in eternal glory.

Accoglici nella tua gloria
nell'assembla dei santi.

Lord, save your people
and bless your inheritance.

Salva il tuo popolo, Signore,
guida e proteggi i tuoi figli.

Rule them and uphold them
for ever and ever.

e guidali
ed innalzali in eterno.

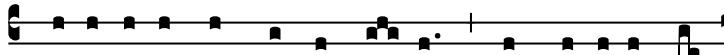
Day by day we praise you:

Ogni giorno ti benediciamo,

La schola:

22. Te ergo quásumus, tuis fámulis súbveni, *
quos pretiósó sanguine redemísti.

L'assemblea:



23. Æ-térna fac cum sanctis tu- is in gló- ri- a nu-
me- rá- ri.

La schola:

24. Salvum fac pótulum tuum, Dómine, *
et bénedic hereditáti tuæ.

L'assemblea:



25. Et re-ge e- os, et extólle il- los usque in ætérmum.

La schola:

26. Per síngulos dies *
benedícimus te;

we acclaim you now and to all eternity.

Iodiamo il tuo nome per sempre.

In your goodness, Lord,
keep us free from sin.

Degnati oggi, Signore,
di custodirci senza peccato.

Have mercy on us, Lord,
have mercy.

Pietà di noi, Signore,
pietà di noi.

May your mercy always be with us, Lord,
for we have hoped in you.

Sia sempre con noi la tua misericordia:
in te abbiamo sperato.

In you, Lord, we put our trust:
we shall not be put to shame.

Tu sei la nostra speranza,
non saremo confusi in eterno.

L'assemblea:

Musical notation for the assembly response 'et laudá-mus'. The notation consists of two staves of four-line music staff. The first staff begins with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a G-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The notes are represented by black squares on the staff lines.

27. et laudá-mus no-men tu- um in sáe-cu- lum, et in
sáe- cu-lum sáe- cu- li.

La schola:

28. Dignáre, Dómine, die isto *
sine peccáto nos custodíre.

L'assemblea:

Musical notation for the assembly response 'Mi-se-ré-re nostri'. The notation consists of two staves of four-line music staff. The first staff begins with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a G-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The notes are represented by black squares on the staff lines.

29. Mi-se-ré-re nostri, Dó-mi-ne, mi-se-ré- re nostri.

La schola:

30. Fiat misericórdia tua, Dómine, super nos, *
quemádmodum sperávimus in te.

L'assemblea:

Musical notation for the assembly response 'In te, Dómine, spe-rá- vi'. The notation consists of two staves of four-line music staff. The first staff begins with a C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The second staff begins with a G-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The notes are represented by black squares on the staff lines.

31. In te, Dómine, spe-rá- vi: non confúndar in æ-térnum.

EUCHARISTIC BENEDICTION

BENEDIZIONE EUCHARISTICA

Come, adore this wondrous presence;
bow to Christ, the source of grace!
Here is kept the ancient promise
of God's earthly dwelling-place!
Sight is blind before God's glory,
faith alone may see his face!

Glory be to God the Father,
praise to his co-equal Son,
adoration to the Spirit,
bond of love, in Godhead one!
Blest be God by all creation
joyously while ages run!
Amen.

Adoriamo il Sacramento
che Dio Padre ci donò.
Nuovo patto, nuovo rito
nella fede si compi.
Al mistero è fondamento
la parola di Gesù.

Gloria al Padre onnipotente,
gloria al Figlio Redentor,
lode grande, sommo onore
all'eterna Carità.
Gloria immensa, eterno amore
alla santa Trinità.
Amen.

BENEDICTIO EUCHARISTICA

TANTUM ERGO

La schola e l'assemblia:

1. Tan - tum_ er - go sa - cra - mén - tum
 2. Ge - ni - tó - ri Ge - ni - tó - que
 ve - ne - ré - mur cér - nu - i,
 laus et iu - bi - lá - ti - o,
 et an - tí - quum do - cu - mén - tum
 sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que
 no - vo ce - dat rí - tu - i;
 sit et be - ne - díc - ti - o;
 præs - tet fi - des sup - ple - mén - tum sén - su - um de -
 pro - ce - dén - ti ab u - tró - que com - par sit lau -
 -féc - tu - i. A - - - men.
 -dá - ti - o.

Prayer

Let us pray.

Lord Jesus Christ, you gave your Church an admirable sacrament as the abiding memorial of your passion. Teach us so to worship the sacred mystery of your Body and Blood, that its redeeming power may sanctify us always.
Who live and reign for ever and ever.

Orazione

Preghiamo.

Signore Gesù Cristo, che nel mirabile sacramento dell'Eucaristia ci hai lasciato il memoriale della tua Pasqua, fa' che adoriamo con viva fede il santo mistero del tuo Corpo e del tuo Sangue, per sentire sempre in noi i benefici della redenzione. Tu che vivi e regni nei secoli dei secoli.

Oratio

Il Santo Padre:

Orémus.

Deus, qui nobis sub sacraménto mirábili
passiónis tuæ memóriam reliquísti,
tríbue, quæsumus,
ita nos Córporis et Sánguinis tui sacra mystéria venerári,
ut redemptiónis tuæ fructum in nobis iúgiter sentiámus.
Qui vivis et regnas in sǽcula sǽculórum.

Acclamations

Blessed be God.

Acclamazioni

Dio sia benedetto.

Blessed be his Holy Name.

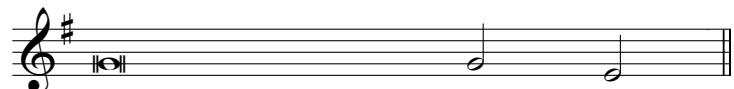
Benedetto il suo santo nome.

Acclamationes

La schola intona e l'assemblea ripete:



1. Benedíctus De - us.



2. Benedíctum Nomen Sanctum e - ius.

Blessed be Jesus Christ, true God and
true man.

Benedetto Gesù Cristo, vero Dio e vero
uomo.

Blessed be the Name of Jesus.

Benedetto il nome di Gesù.

Blessed be his most Sacred Heart.

Benedetto il suo sacerdotalissimo Cuore.

Blessed be his most Precious Blood.

Benedetto il suo preziosissimo Sangue.

Blessed be Jesus in the most Holy Sacra-
ment of the Altar.

Benedetto Gesù nel sacerdotalissimo Sacra-
mento dell'Altare.

Blessed be the Holy Spirit, the Paraclete.

Benedetto lo Spirito Santo Paraclito.

Blessed be the great Mother of God,
Mary most holy.

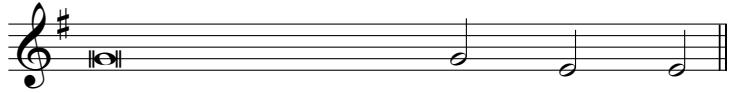
Benedetta la gran Madre di Dio, Maria
sacerdotalissima.



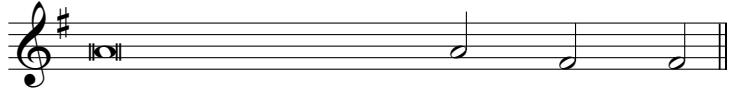
3. Benedíctus Iesu Chris - tus, verus Deus et verus ho-mo.



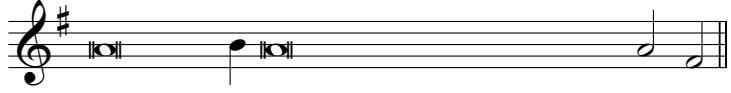
4. Benedíctum Nomen Ie - su.



5. Benedíctum Cor eius sacra - tis - si - mum.



6. Benedíctus Sanguis eius pretio-sís - si - mus.



7. Benedíctus Ie-sus in sanctíssimo altáris Sacra-mén- to.



8. Benedíctus Sanctus Spí - ritus, Pa - rá - cli - tus.



9. Benedícta excélsa Mater De - i, Maria sanc-tis - si - ma.

Blessed be her holy and Immaculate Conception.

Benedetta la sua santa e immacolata Concezione.

Blessed be her glorious Assumption.

Benedetta la sua gloriosa Assunzione.

Blessed be the name of Mary, Virgin and Mother.

Benedetto il nome di Maria, vergine e madre.

Blessed be Saint Joseph, her most chaste spouse.

Benedetto san Giuseppe, suo castissimo sposo.

Blessed be God in his angels and in His Saints.

Benedetto Dio nei suoi angeli e nei suoi santi.



10. Benedícta sancta e - ius et immaculáta Con - cép - ti - o.



11. Benedícta eius gloriósa As - súmp - ti - o



12. Benedíctum nomen Ma - rí - æ, Vírginis et Ma - tris.



13. Benedíctus sanctus Io - seph, eius castíssimus Spon - sus.



14. Benedíctus Deus in Ángelis su - is, et in Sanctis su - is.



A - - - men.

Il Diacono ripone il Santissimo Sacramento nel tabernacolo.

Reposition chant

Psalm 116

O praise the Lord, all you nations, acclaim him all you peoples!

Strong is his love for us; he is faithful for ever.

Glory be to the Father and to the Son and to the Holy Spirit,

as it was in the beginning, is now, and ever shall be, world without end. Amen.

Canto di reposizione

Salmo 116

Lodate il Signore, popoli tutti, voi tutte, nazioni, dategli gloria;

perché forte è il suo amore per noi e la fedeltà del Signore dura in eterno.

Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo.

Come era nel principio e ora e sempre nei secoli dei secoli. Amen.

Cantus repositionis

*Psalmus 116**La schola e l'assemblea:*

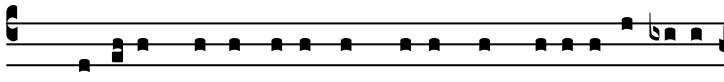
VI



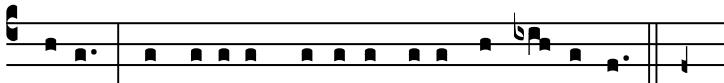
1. Laudá-te Dómi-num, omnes gen- tes; * lau-dá-



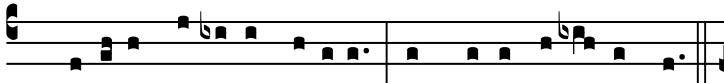
te e- um, omnes pópu- li.



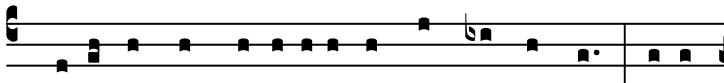
2. Quó-ni- am confirmá-ta est super nos mi-se-ri-cór-di- a



e-ius, * et vé-ri-tas Dómi-ni manet in æ- térnūm.



3. Gló-ri- a Pa-tri et Fí- li- o, * et Spí- ri- tu- i Sancto.



4. Si-cut erat in princí-pi- o, et nunc, et semper, * et in



sæ-cu- la sæ-cu- ló- rum. A- men.

Marian Antiphon

Antifona mariana

Loving Mother of the Redeemer, gate of heaven, star of the sea, assist your people who have fallen, yet strive to rise again. To the wonderment of nature you bore your Creator, yet remained a virgin after as before. You who received Gabriel's joyful greeting, have pity on us poor sinners.

O santa Madre del Redentore, porta dei cieli, stella del mare, soccorri il tuo popolo che anela a risorgere. Tu che accogliendo il saluto dell'angelo, nello stupore di tutto il creato, hai generato il tuo Creatore, Madre sempre vergine, pietà di noi peccatori.

Antiphona mariana

ALMA REDEMPTORIS MATER

La schola e l'assemblée:

The musical notation consists of four horizontal lines representing a staff. The notes are represented by black squares (neumes) placed on or between the lines. A pink letter 'V' is positioned above the first note on the top line. Below the music, the Latin text of the antiphon is written in two columns, corresponding to the neumes. The text reads:

Al- ma * Red-emptó-ris Ma-ter, quæ pérví- a cæ-
li por-ta manes, et stella ma-ris, succúrre cadénti, súr-
ge-re qui cu- rat, pópu-lo; tu, quæ genu- ísti, na-tú-ra
mi-rán-te, tu- um sanctum Ge-ni- tó- rem, Virgo pri-
us ac posté-ri- us, Gabri- é-lis ab o-re sumens il-
lud Ave, pecca-tó-rum mi-se-ré-re.

Chant

Canto

O come, all ye faithful, joyful and triumphant, O come ye, O come ye, to Bethlehem. Come and behold Him, born the King of angels; O come, let us adore Him, O come, let us adore Him, Christ the Lord.

See how the shepherds, summoned to his cradle, leaving their flocks, draw nigh to gaze; we too will thither bend our joyful footsteps; O come, let us adore Him, O come, let us adore Him, Christ the Lord.

True God of true God, Light from Light Eternal, Lo, He shuns not the Virgin's womb; Son of the Father, begotten, not created; O come, let us adore Him, O come, let us adore Him, Christ the Lord.

Accorrete fedeli, lieti, festosi: venite, venite a Betlemme! Guardate il Re degli angeli che è nato! Venite adoriamo, venite adoriamo il Signore.

I pastori, chiamati dall'alto, dimentichi del gregge, si accostano all'umile giaciglio: affrettiamoci anche noi, con passo festoso! Venite adoriamo, venite adoriamo il Signore.

Riconosciamo che il Figlio di Dio Padre, lo Splendore eterno, è nato dalla Vergine, salvezza del mondo e redentore delle genti. Venite adoriamo, venite adoriamo il Signore.

Cantus

ADESTE, FIDELES

La schola:

1. Adéste, fidéles,
læti triumphántes,
veníte, veníte in Béthlehem,
natum vidéte
Regem angelórum.
Veníte adorémus,
veníte adorémus Dóminum.

2. En grege relícto,
húmiles ad cunas,
vocáti pastóres adpróperant,
et nos ovánti
gradu festinémus.
Veníte adorémus,
veníte adorémus Dóminum.

3. Splendórem æténum,
Dei Patris Fílium,
de Vírgine natum agnóscimus,
mundi salútem,
redemptórem géntium.
Veníte adorémus,
veníte adorémus Dóminum.

COPERTINA:

INCORONAZIONE DI MARIA VERGINE
VINCENZO CAMPI (1536-1591)
LA COLLEGIATA DI SAN BARTOLOMEO APOSTOLO
BUSSETO - ITALIA

Riproduzione vietata

TUTTI I DIRITTI RISERVATI

A CURA DELL'UFFICIO DELLE CELEBRAZIONI LITURGICHE
DEL SOMMO PONTEFICE

(La serie completa dei libretti 2012 sarà disponibile previa prenotazione)

TIPOGRAFIA VATICANA